

MEMORIAS CAM 2023



XIV CONGRESO
DE ARCHIVOLOGÍA
DEL MERCOSUR

«Los desafíos de los Archivos
y Archivistas en la sociedad
de pos pandemia»



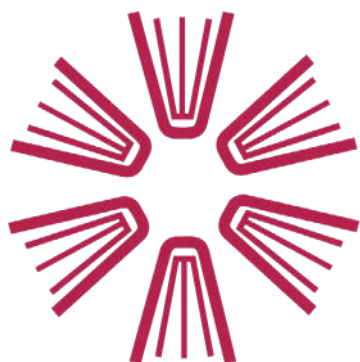
UNA

FPUNA

OEI



MEMORIAS CAM 2023



XIV CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR



UNA

APOYO



AUSPICIANTES

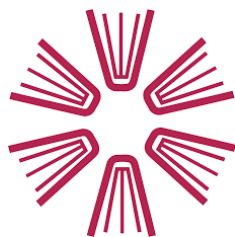


YAGUARETE
CARTONES

KOICA



PARAGUAY, 2023



CRÉDITOS

COMISIÓN ORGANIZADORA CENTRAL INTERINSTITUCIONAL

Miguel Wenceslao Torres Ñumbay - Vicerrector de la UNA
Hilda Verónica Velázquez de Maldonado - Coordinadora General
Mara Solange Colmán Almirón - Secretaria General
María Soledad Ayala Rodríguez
Gloria Ovelar
Felipe Villalba
María Victoria Torres
Julio Díaz Colmán
María Rodríguez
Diana Contrera
María Liz Morínigo
Luisa Martinetti
Fernando Moreno
Adrián Martín Almirón
Vivian Antonella Fatecha Melgarejo
Nelly Manuela Calderón
Hugo Caballero

COMISIÓN INTERNACIONAL ACADÉMICA Y EVALUADORA DE PONENCIAS

Norma Catalina Fenoglio
Gabriel Queijo
Emilce Sena
Wilma Garcete
Eva Bernal
Alicia Giménez de Radián
Jenny Cáceres Gini
Rebeca Rodríguez
Mariela Contreras
Ana Célia Navarro de Andrade
Jorge Enriquez Vivar
Eugenio Bustos Ruz
María Laura Rosas

GRUPO ASESOR DEL CAM

Mariela Contreras
Ana Célia Navarro de Andrade
Jorge Enriquez Vivar
Eugenio Bustos Ruz
María Laura Rosas

COORDINADORES DE LAS REUNIONES Y ENCUENTROS PARALELOS

Anna Szlejcher
Cecilia Astudillo Rojas
Luis Fernando Jaén García
André Malverdes
Mariela Contreras
Emilena Cardozo Rebollo
Vicente Arrúa
Mónica Cristina Brunini Frandi Ferreira
María José Vázquez Molinas

COMISIÓN INTERINSTITUCIONAL DE COMUNICACIONES Y PROTOCOLO

Evelia Meza Maldonado
Liduvina Marina Vega Aquino
María Angélica Ortega Ayala
Ángel Ortellado
Leticia Valdez
Josué Enciso
María Rodríguez

COMISIÓN INTERINSTITUCIONAL DE LOGÍSTICA

María Cristina Román Almada
Letizia Von Schmeling
Reinaldo López Colmán

FOTOGRAFÍAS

Gentileza. DRI, Rectorado, UNA

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Claudia Maldonado



CONTENIDO

PRESENTACIÓN	14
EJE TEMÁTICO	16
LOS ARCHIVOS Y LA PANDEMIA POR COVID 19	
Blockchain y autenticación de documentos en el registro inmobiliario de Brasil post COVID-19 Blockchain e autenticação de documentos no registro de imóveis do Brasil pós COVID-19	18
Archivos y emergencias en salud: análisis preliminar del Observatorio Covid-19 y Bio-Manguinhos, de la Fiocruz Arquivos e emergência sanitária: análise preliminar do Observatório Covid-19 e Bio-Manguinhos, da Fiocruz	19
Archivos poscovid-19: enseñanzas en torno al acceso a la información Arquivos pós-covid-19: lições sobre o acesso à informação	20
Análisis y acciones tras el confinamiento pandémico: El caso de Archivo Nómada	21
EJE TEMÁTICO	22
TRANSPARENCIA GUBERNAMENTAL Y ACCESO A LA INFORMACIÓN	
Transparencia y integridad en la administración pública Brasileña: blockchain aplicado desde una perspectiva Archivística Transparência e integridade na administração pública Brasileira: blockchain aplicado sob a perspectiva da Arquivologia	24
Información pública en formato de datos abiertos en Paraguay Informações públicas em formato de dados abertos no Paraguai	25

La institucionalidad archivística pública: concepto general, criterios básicos y desafíos contemporáneos en el Mercosur A institucionalidade arquivística pública: noção geral, critérios básicos e desafios contemporâneos no Mercosul	26
La Ley de Archivos brasileira y la acción política de la sociedad civil A Lei de Arquivos brasileira e a atuação política da sociedade civil	27
Accesibilidad y sustentabilidad en la agenda archivística brasileña: una propuesta para nuevas iniciativas A acessibilidade e a sustentabilidade na agenda arquivística brasileira: uma proposta por novas iniciativas	28
El archivo para el derecho a la información y los derechos humanos O arquivo como instrumento ao direito à informação e aos direitos humanos	29
Planeación pública, eje principal de transparencia y acceso a la información en Norte de Santander Planejamento público, eixo principal de transparência e acesso à informação em Norte de Santander	30
Espionaje en Democracia: entre el acceso y la protección de datos Espionagem em Democracia: entre o acesso e a proteção de dados	31
La lucha por transparencia en el Estado brasileño y el uso de archivos por un movimiento popular: la Auditoría Ciudadana de la Deuda A luta por transparência no Estado Brasileiro e o uso dos arquivos por um movimento popular: a Auditoria Cidadã da Dívida	32
EJE TEMÁTICO GESTIÓN DOCUMENTAL ELECTRÓNICA Y PRESERVACIÓN DIGITAL	33

Observatorio Brasileño de Preservación Digital Observatório Brasileiro de Preservação Digital	35
Plantilla de Paquete Archivístico de Preservación Modelo de Pacote Arquivístico de Preservação	36
Identificación de tipos documentales en instituciones de educación superior: énfasis en documentos académicos Identificação de tipos documentais em instituições de ensino superior: enfoque nos documentos acadêmicos	37
Descripción Archivística de Documentos Académicos Electrónicos de Instituciones de Educación Superior en Brasil Descrição Arquivística de documentos eletrônicos acadêmicos das instituições de ensino superior no Brasil	38
Retos para una digitalización de los archivos de la antigua provincia jesuítica de la Paracuaria. Desafios para a digitalização dos arquivos da antiga província jesuíta de Paracuaria	39
Mejoramiento de sistema de manejo, control, custodia y conservación de expedientes clínicos Melhoramento do sistema de manejo, controle, custódia e conservação de expedientes clínicos	40
Preservación digital: primeros debates para elaborar un diagnóstico archivístico Preservação Digital: discussões iniciais para elaboração de diagnóstico arquivístico	41
Preservación Digital Sistémica: Archivo Digital de la Universidad de Costa Rica Preservação Digital Sistêmica: Arquivo Digital da Universidade da Costa Rica	42
Clasificación archivística orientada al entorno digital: una propuesta polifacética Classificação arquivística orientada ao entorno digital: uma proposta multifacetada	43

La gestión del documento electrónico como parte integradora de la gestión por procesos A Gestão electrónica del documento como parte integrante da gestão por procesos	44
Una reflexión sobre la necesidad de Preservación Digital Sistémica en las Instituciones Archivísticas Uma reflexão sobre a necessidade da Preservação Digital Sistémica nas Instituições Archivísticas	45
Implementación del módulo de gestión documental en la ANDE: Sistema Opentext – SAP Implementação do módulo de gestão documental no ANDE: Sistema Opentext – SAP	46
Archivística aplicada a la gestión documental electrónica - audiovisual: Preservación y acceso en IRTP Ciência arquivística aplicada à gestão eletrônica de documentos - audiovisual: preservação e acesso no IRTP	47
Documentos de archivo nacidos digitales y la noción de ontogénesis documental Documentos arquivísticos nato digitais e a noção de ontogênese documental	48
EJE TEMÁTICO FORMACIÓN PROFESIONAL ARCHIVÍSTICA	49
La formación profesional en archivos corrientes en Brasil A formação profissional em arquivos correntes no Brasil	51
Programa profesional en archivística de la Universidad de Antioquia: Evaluación del proyecto formativo Programa profissional em arquivistria da Universidade de Antioquia: Evolução do projeto de formação	52
Correspondencia entre Esposel y Tanodi : reflexiones sobre legislación y formación archivística Correspondência entre Esposel e Tanodi: reflexões sobre legislação e formação arquivística	53

Formación profesional archivística: competencias esenciales	54
Formação Profissional Arquivística: Competências Essenciais	

ARQ-SP y la promoción de cursos de actualización y perfeccionamiento técnico de profesionales de archivo	55
A ARQ-SP e a promoção de cursos para atualização e aprimoramento técnico dos profissionais de arquivo	

REUNIONES, JORNADAS Y ENCUENTROS 56

Formación para el tratamiento archivístico: experiencia en gestión documental en un archivo público municipal	58
Capacitação para tratamento arquivístico: experiência em gestão documental em arquivo público municipal	

Gobernanza Archivística: Propuesta de creación del Archivo Público Municipal de Guarabira	59
Governança Arquivística: Proposta para a criação do Arquivo Público Municipal de Guarabira	

Los archivos públicos municipales en el Congreso Brasileño de Archivología (1972-2012)	60
Os arquivos públicos municipais no Congresso Brasileiro de Arquivologia (1972-2012)	

Historia de muerte, registros de memoria: Libros del Cementerio de Quillota, Chile	61
--	----

El placer de los (re)encuentros: visitas pedagógicas en un archivo municipal tras la pandemia	62
O prazer dos (re)encontros: as visitas pedagógicas em arquivo municipal pós-pandemia	

Descripción y Digitalización del Patrimonio Fotográfico de la UFES: de la visibilidad a la gestión	63
Descrição e Digitalização do Patrimônio Fotográfico da UFES: da visibilidade à gestão	

La preservación en los archivos audiovisuales del Perú	64
Preservação nos arquivos audiovisuais do Peru	

Nueva percepción del Archivo de Imágenes de UTE: un archivo en transformación 65
Nova percepção do Arquivo das Imagens da UTE: um arquivo em transformação

Las transformaciones derivadas de la pandemia de COVID-19 en la gestión documental en la UFMG 66
As transformações decorrentes da Pandemia de COVID-19 na gestão de documentos da UFMG

Disponibilidad de información pública en universidades nacionales de Paraguay 67
Disponibilidade de informações públicas nas universidades nacionais do Paraguai

Trayectoria histórica de la institucionalización de la enseñanza universitaria en archivística en Brasil: un estudio de caso en la Universidad Federal de Bahia 68
Trajetória histórica da institucionalização do ensino universitário em arquivologia no Brasil: um estudo de caso da Universidade Federal da Bahia

Una arista olvidada de la historia de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) 69
Um lado esquecido da história da Associação Latino-Americana de Arquivos (ALA)

II Reunión sobre la Historia de Archivística de América Latina (RHHAL) 70
Homenaje póstumo a la Dra. Heloísa Liberalli Bellotto

PÓSTER 73

Estrategias de archivo web 75
Estratégias para o Arquivamento da Web

La Ley de Archivos y la acción política de la sociedad civil 76
A Lei de Arquivos e a atuação política da sociedade civil

Entornos informativos con propósito: consentimiento informado desde el diseño participativo 77
Ambientes informativos com propósito: consentimento informado a partir do design participativo

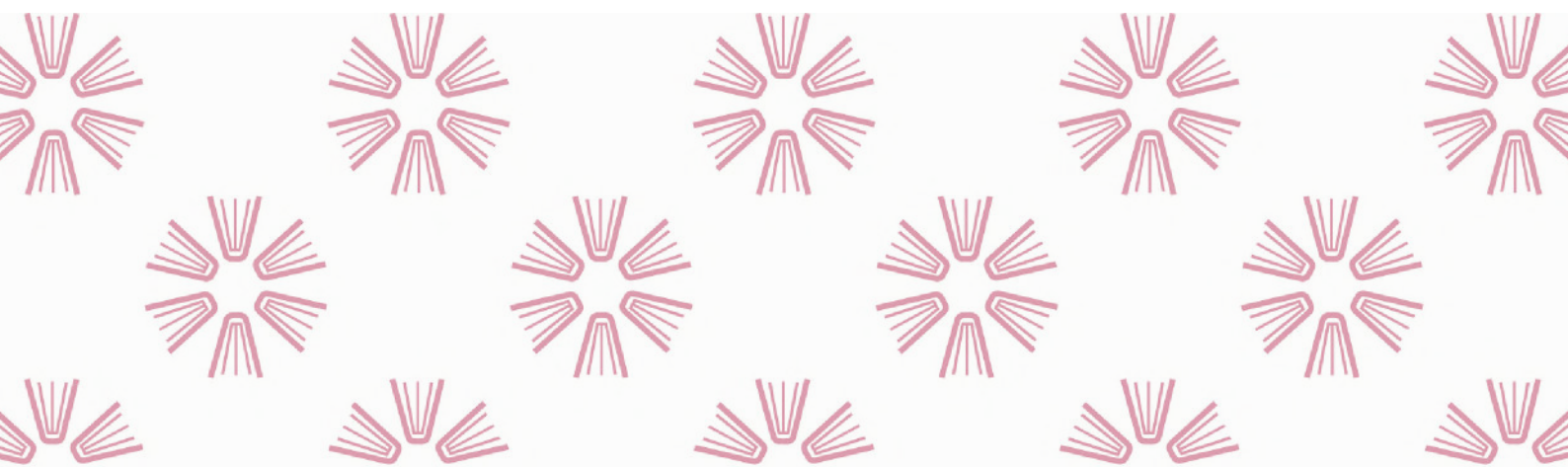
Archivística y blockchain en el ámbito de las licitaciones públicas Brasileñas 78
Arquivologia e blockchain no âmbito das licitações públicas Brasileiras

Modelo para el Archivo Digital de la Universidad de Costa Rica 79
Modelo para o Arquivo Digital da Universidade da Costa Rica

Catálogo digital y clasificación del acervo del museo Juan Sinforiano Bogarín 80
Catálogo digital e classificação do acervo do museu Juan Sinforiano Bogarín

Procedimientos metodológicos para el control de calidad del archivo web 81
Procedimentos metodológicos para controle de qualidade para Arquivamento da web

POSTALES 82



PRESENTACIÓN

XIV CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR CAM 2023

***«Los desafíos de los Archivos y Archivistas en la sociedad de Post
Pandemia»***

Es un honor para mí como Presidenta del CAM., presentar la memoria del XIV Congreso de Archivología del MERCOSUR - CAM 2023, un evento que no solo marcó un hito en la historia de los archivos de nuestra región, sino que también se convirtió en un faro de inspiración para enfrentar los desafíos.

Bajo el lema «Los desafíos de los Archivos y Archivistas en la sociedad de Post Pandemia».

Este congreso reunió a 288 participantes de diferentes países, transformando palabras en acciones concretas y debates en soluciones innovadoras. Durante tres días, en la Universidad Nacional de Asunción, exploramos temas cruciales como la gestión documental electrónica, la transparencia gubernamental y el acceso a la información, siempre con un enfoque en cómo preservar nuestra memoria colectiva en un mundo cambiante.

Esta memoria no es solo un registro; es un testimonio vivo del coraje, la excelencia y la colaboración que demostraron archivistas, académicos y profesionales para asegurar que los archivos sigan siendo pilares de verdad y justicia.



Les invito a recorrer estas páginas que capturan conferencias magistrales, experiencias internacionales y lecciones aprendidas, con la esperanza de que inspire a las nuevas generaciones a proteger nuestro patrimonio con la misma pasión y compromiso.

Aborda los ejes temáticos de los Archivos y la Pandemia por Covid-19, Transparencia Gubernamental y Acceso a la Información, Gestión Documental Electrónica y Preservación Digital, y la Formación Profesional Archivística.

Bajo el lema «Los desafíos de los archivos y archivistas en la sociedad de post pandemia», logramos:

✓ Participación de: 70 expertos de 13 países (Alemania, Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Colombia, Paraguay, Uruguay, Costa Rica, Ecuador, España, Perú, Portugal)

✓ Conferencias magistrales con figuras como:

Conferencistas	País	Título de la Conferencia
Dr. Peter Blum	Alemania	<i>Cada crisis brinda una oportunidad de cambio para mejorar nuestra vida.</i>
Mag. Andrés Pak Linares	Argentina	<i>Acceso y protección de datos. Política archivística desde el Archivo General de la Nación de Argentina.</i>
Dr. Daniel Flores	Brasil	<i>La transición del analógico al digital en los archivos.</i>
Dr. Mauricio Vázquez	Uruguay	<i>Panorama situacional sobre reconocimiento profesional archivístico en Uruguay y países de Iberoamérica.</i>
Dr. Carlos Zapata	Colombia	<i>Implicaciones de la gobernanza de datos en el ámbito de la función archivística.</i>

Esta memoria es el testimonio de cómo convertimos palabras en acciones. Que inspire a las nuevas generaciones a proteger nuestra memoria con el mismo coraje y excelencia demostrados en estas jornadas vividas en el XIV Congreso de Archivología del Mercosur – CAM Py, 2023.

Con profunda gratitud,

Prof. Mst. Hilda Velázquez de Maldonado

Presidenta del Comité Organizador y CAM 2023-2025.



EJE TEMÁTICO

1

LOS ARCHIVOS Y LA
PANDEMIA POR COVID 19

Blockchain y autenticación de documentos en el registro inmobiliario de Brasil post COVID-19

Blockchain e autenticação de documentos no registro de imóveis do Brasil pós COVID-19

Alexandre Fernal
Telma Campanha de Carvalho Madio
Alisangela Aparecida da Silva Santos
Renata Barão de Campos Rialto
Clarice Luzia Rodrigues Casoni



RESUMEN:

La tecnología Blockchain surgió en 2008 a través de la publicación del artículo Bitcoin: a peer-to-peer electronic cash system, que consiste en una base de datos distribuida en la red mundial, que se registran cronológicamente todos los registros y salidas de datos en una cadena de bloques. Así, el registro encriptado de documentos, con tecnología blockchain, puede ser utilizado en el contexto de las oficinas extrajudiciales de registro inmobiliario para la autenticación distribuida de documentos. Se cuestiona, ¿cuáles son las factibilidades de aplicar la tecnología blockchain en las oficinas de registros inmobiliarios, en entornos informativos digitales post COVID-19? Fue realizada una investigación cualitativa, exploratoria, bibliográfica y documental sobre la literatura científica en portugués, inglés y español publicada en libros, disertaciones, tesis y artículos. Los resultados obtenidos podrán establecer las relaciones y las aplicaciones de la tecnología blockchain en el contexto de las oficinas extrajudiciales de registro inmobiliario.

Palabras Clave: Blockchain. Archivística. Registro Inmobiliario. Autenticación. Registros extrajudiciales.

RESUMO:

A tecnologia blockchain surge em 2008 por meio da publicação do artigo Bitcoin: a peer-to-peer electronic cash system, que consiste em um banco de dados distribuídos na rede mundial de computadores, no qual todos os registros e saídas de dados são gravadas cronologicamente em uma cadeia de blocos. Assim, o registro criptografado de documentos, com a tecnologia blockchain, poderá ser utilizada no contexto dos cartórios extrajudiciais de registro de imóveis para autenticação distribuída de documentos. Questiona-se, quais as viabilidades de aplicação da tecnologia blockchain nos cartórios de registro de imóveis, nos ambientes informacionais digitais pós COVID-19. Para tanto, foi realizada uma pesquisa qualitativa, exploratória, bibliográfica e documental acerca da literatura científica em língua portuguesa, espanhola e inglesa publicada em livros, dissertações, teses e artigos. Os resultados obtidos demonstraram as relações, e, as aplicações da tecnologia blockchain no contexto dos cartórios extrajudiciais de registro de imóveis.

Palavras Chave: Blockchain. Arquivologia. Registro de imóveis. Autenticação. Cartórios extrajudiciais.

Archivos y emergencias en salud: análisis preliminar del Observatorio Covid-19 y Bio-Manguinhos, de la Fiocruz

Arquivos e emergência sanitária: análise preliminar do Observatório Covid-19 e Bio-Manguinhos, da Fiocruz

Paulo Roberto Elian dos Santos
Luciana Quillet Heymann
Aline Lopes de Lacerda
André Felipe Paiva dos Santos



RESUMEN:

Este artículo presenta los resultados parciales del proyecto “Emergencia en salud, archivos y memoria: reflexiones teóricas, desafíos institucionales e innovación”, con foco en el desempeño del Observatorio Covid-19, proyecto de la Presidencia de la Fiocruz, y Bio-Manguinhos, responsable del proyecto de transferencia de tecnología de vacunas Oxford/AstraZeneca. El objetivo general del trabajo es reflexionar sobre la producción y circulación de documentos e información durante la emergencia sanitaria, centrándose en los desafíos relacionados con la gestión documental derivados de ambos casos. Para ello, se utilizan como insumo teórico conceptos provenientes de los campos de la ciencia de la información, archivística, memoria social e historia de la ciencia y la salud, además de información proveniente de entrevistas y fuentes documentales. Los resultados indican que la emergencia sanitaria impactó la producción, gestión, procesamiento y conservación de documentos en varios aspectos.

Palabras Clave: emergencia en salud; Fiocruz; Observatorio Covid-19; BioManguinhos; memoria pandémica.

RESUMO:

Este artigo apresenta os resultados parciais do projeto “Emergência sanitária, arquivos e memória: reflexões teóricas, desafios institucionais e inovação”, tendo por foco a atuação do Observatório Covid-19, projeto da Presidência da Fiocruz, e Bio-Manguinhos, responsável pelo projeto de transferência de tecnologia da vacina Oxford/AstraZeneca. O trabalho tem por objetivo geral refletir sobre a produção e circulação de documentos e informações durante a emergência sanitária, com foco nos desafios relativos a gestão documental provenientes de ambos os casos. Para tal, utiliza-se como insumo teórico conceitos dos campos da ciência da informação, arquivologia, memória social e história das ciências e da saúde, além de informações provenientes de entrevistas e fontes documentais. Os resultados indicam que a emergência sanitária impactou em diversos aspectos a produção, gestão, tramitação e preservação dos documentos.

Palavras-Chave: emergência sanitária; Fiocruz; Observatório Covid-19; BioManguinhos; memória da pandemia.

Archivos poscovid-19: enseñanzas en torno al acceso a la información

Arquivos pós-covid-19: lições sobre o acesso à informação

Yorlis Delgado-López



RESUMEN:

Pensar en el plano profesional en los Archivos y la realidad que viven estas entidades y cómo sobreviven después de la pandemia, es menester. La función social de los Archivos ha variado con el paso del tiempo, a pesar de que en todas las épocas históricas han sido considerados instrumentos de poder por el valor de la información contenida en los documentos que custodian. Valorar, entonces, las enseñanzas en torno al acceso a los Archivos y la información que resguardan es prioridad. En ocasiones la mirada a este asunto es restrictiva, y no se valora holísticamente qué se puede hacer, para facilitar, de manera eficiente y práctica, el acceso a este recurso que hoy tienen los investigadores. Objetivo: valorar enseñanzas, todavía no aprendidas, en torno al acceso a la información en los Archivos después de la Covid-19. Métodos científicos: analítico- deductivo, el histórico-jurídico y la técnica análisis de documento y observación.

Palabras Clave: Archivos, etapa poscovid-19, paradigma poscustodial, acceso a la información, garantías.

RESUMO:

É preciso pensar profissionalmente nos Arquivos e na realidade que essas entidades vivem e como sobrevivem após a pandemia. A função social dos Arquivos variou ao longo do tempo, ainda que em todos os períodos históricos tenham sido considerados instrumentos de poder pelo valor das informações contidas nos documentos que guardam. Valorizar, então, os aprendizados sobre o acesso aos Arquivos e as informações que eles protegem é uma prioridade. Por vezes, a visão sobre o assunto é restritiva, e o que pode ser feito para facilitar, de forma eficiente e prática, o acesso a esse recurso que os pesquisadores têm hoje não é avaliado de forma holística. Objetivo: avaliar lições, ainda não aprendidas, sobre o acesso à informação do Arquivo após a Covid-19. Métodos científicos: análise e observação documental analítico-dedutiva, histórico-jurídica e técnica.

Palavras Chave: Arquivos, etapa pós-covid-19, paradigma pós-custodial, acesso à informação, garantias.

Análisis y acciones tras el confinamiento pandémico: El caso de Archivo Nómada

Angelly R. Arancibia Noriel

RESUMEN:

La presente ponencia reflexiona y formula una propuesta de innovación a raíz de los efectos de la pandemia del SARS-COV2 con respecto al caso de “Archivo Nómada”, proyecto que desde 2015 ha generado un acceso documental material hacia la ciudadanía de forma itinerante e inclusiva. La contención a nivel global del COVID-19 involucró diversas medidas, como la restricción de viajes nacionales e internacionales, el confinamiento normativo, distanciamiento social e incluso la prohibición del acceso hacia documentación física, la que se convirtió en una potencial amenaza de contagio por contaminación cruzada, ante la persistencia temporal del virus en ciertas materialidades. La prolongación de este contexto trajo cambios rotundos para el desarrollo del proyecto “Archivo Nómada”¹, al constituirse en una iniciativa cuya principal característica es el acceso documental itinerante a través de intervenciones presenciales de trabajo de campo en lugares no convencionales², generando ambientes archivísticos para diversos usuarios y realidades socioculturales, instancias que frecuentemente arrojan valiosos hallazgos documentales que personas resguardan intuitivamente.

La pandemia afectó de manera rotunda las dinámicas establecidas por “Archivo Nómada”, llevándole a un estado de inactividad ante las interdicciones de desplazamiento, contacto humano y de manipulación documental a nivel grupal, lo que generó una abierta crisis al proyecto; no obstante la complejidad de este periodo también originó un profundo análisis y reestructuración de la iniciativa, ya que el encierro y la disposición de tiempo permitió centrar la atención en las colecciones y en la creación de un laboratorio básico de conservación y restauración de papel, ante el deterioro del acervo por viajes y constante manipulación previa, permitiendo además generar diversas pruebas de reversibilidad en intervenciones y observar los efectos de medidas que se popularizaron buscando eliminar o desactivar el virus en los documentos, afectando química y estructuralmente a los mismos. Por su parte el creciente ánimo globalista derivado de las masivas reuniones por plataformas virtuales, gestó la idea de potenciar la creación de otros “Archivos Nómadas” que pudieran incorporar la metodología original con enfoque de acceso, conformando una red colaborativa en distintos lugares del mundo, con quienes seguir desarrollando la iniciativa en nuevos contextos, incorporando conocimientos culturales e históricos múltiples, para así contribuir a la presente era documental y de la información al potenciar encuentros y congresos que fortalezcan la consciencia histórica de los pueblos latinoamericanos, mejorando las prácticas de conservación elemental de sus legajos.

Palabras Clave: Archivo personal, Acceso, Itinerancia documental, Pandemia SARS-COV2, Red Colaboración Archivística.

¹ Archivo Nómada es un archivo personal que posee colecciones centradas en la historia cultural de la ciudad de Valparaíso y de Chile, que durante 8 años de ejercicio ha desarrollado una metodología propia de acceso documental material para que usuarios de distintas edades y procedencias puedan manipular documentos que fortalecen la consciencia histórica y la identidad colectiva cultural del siglo XIX y XX.

² Espacios diversos como casas particulares, juntas de vecinos, hogares de ancianos, lugares de privación de libertad, como cárcel de menores y adultos, entre otros.



EJE TEMÁTICO

2

TRANSPARENCIA
GUBERNAMENTAL Y
ACCESO A LA INFORMACIÓN

Transparencia y integridad en la administración pública Brasileña: blockchain aplicado desde una perspectiva Archivística

Transparência e integridade na administração pública Brasileira: blockchain aplicado sob a perspectiva da Arquivologia

Alexandre Fernal
Telma Campanha de Carvalho Madio
Clarice Luzia Rodrigues Casoni
Renata Barão de Campos Risalto
Alisangela Aparecida da Silva Santos



RESUMEN:

El blockchain es una gran base de datos distribuida, que archiva todos los movimientos de transacciones realizadas de forma irreversible, en vista de que cuenta con un ledger con registro, seguimiento y transferencia de activos. Las cadenas de registro se vinculan entre sí a través de claves públicas, de entrada y salida, las cuales se consideran inmutables. Por lo tanto, el registro encriptado con tecnología blockchain puede corroborar significativamente, en términos de integridad y transparencia en la administración pública brasileña. Se cuestiona cuáles son los impactos en la adopción de la tecnología blockchain en la administración pública brasileña, en particular para la integridad y transparencia de las transacciones públicas. Así se realizó una investigación cualitativa, exploratoria, bibliográfica y documental sobre la literatura científica en portugués, inglés y español publicada en libros, disertaciones, tesis y artículos. Los resultados obtenidos demostraron los impactos del uso de la tecnología blockchain en la administración pública brasileña.

Palabras Clave: Blockchain. Archivística. Transparencia pública. Integridad. Ledger.

RESUMO:

O blockchain é um grande banco de dados distribuído, que arquiva todas as movimentações das transações realizadas de forma irreversível, em vista de que dispõe de um sistema ledger - livro razão com gravação, rastreamento, monitoramento e transferência de ativos. As cadeias de registro são encadeadas uma as outras por intermédio de chaves públicas, entrada e saídas, as quais são consideradas imutáveis. Logo, o registro criptografado com a tecnologia blockchain poderá corroborar significativamente, nos quesitos transparência e integridade na administração pública Brasileira. Questiona-se, quais os impactos na adoção da tecnologia blockchain na administração pública Brasileira, em especial para transparência e integridade das transações públicas. Para tanto, realizou-se uma pesquisa qualitativa, exploratória, bibliográfica e documental acerca da literatura científica em língua portuguesa, espanhola e inglesa publicada em livros, dissertações, teses e artigos. Os resultados obtidos evidenciaram os impactos do uso da tecnologia blockchain na administração pública brasileira.

Palavras Chave: Blockchain. Arquivologia. Transparência pública. Integridade. Ledger.

Información pública en formato de datos abiertos en Paraguay

Informações públicas em formato de dados abertos no Paraguai

Alicia Duarte Caballero
María Felicia Chamorro



RESUMEN:

Un mecanismo para fomentar la transparencia en las instituciones públicas es contar con los datos abiertos. En Paraguay se cuenta con un catálogo de datos públicos en formato abierto. Este trabajo tiene por objetivo verificar los formatos de los conjuntos de datos (datasets) disponibles en el catálogo. La metodología es exploratoria y descriptiva, utilizando los datos disponibles en el catálogo de datos abiertos (<https://www.datos.gov.py/>). La toma de datos se realizó en el mes de agosto de 2023. Se encontró un total de 325 conjuntos de datos. Los formatos más frecuentes son csv (173), html (151) y json (41). Los temas con mayor cantidad de datasets son: Gobierno y Transparencia (95), Educación (56), y Finanzas, Economía y Negocios (44). Entre los más visitados aparecen Traductores (12347), Proyección de población (8672) y Oficiales de justicia (5170). La disponibilidad de datos públicos en formato abierto constituye una gran oportunidad de empoderamiento ciudadano.

Palabras Clave: datos abiertos, formato, administración pública, información pública, Gobierno, Paraguay.

RESUMO:

Um mecanismo para promover a transparência nas instituições públicas é ter dados abertos. O Paraguai tem um catálogo de dados públicos em formato aberto. Este artigo tem como objetivo verificar os formatos dos conjuntos de dados disponíveis no catálogo. A metodologia é exploratória e descritiva, utilizando os dados disponíveis no catálogo de dados abertos (<https://www.datos.gov.py/>). A coleta de dados foi realizada em agosto de 2023. Foi encontrado um total de 325 conjuntos de dados. Os formatos mais frequentes são csv (173), html (151) e json (41). Os tópicos com o maior número de conjuntos de dados são: Governo e Transparência (95), Educação (56) e Finanças, Economia e Negócios (44). Entre os mais visitados estão Tradutores (12347), Projeção de população (8672) e Oficiais de justiça (5170). A disponibilidade de dados públicos em formato aberto constitui uma grande oportunidade para a capacitação do cidadão.

Palavras Chave: dados abertos, formato, administração pública, informação pública, governo, Paraguai.

La institucionalidad archivística pública: concepto general, criterios básicos y desafíos contemporáneos en el Mercosur

A institucionalidade arquivística pública: noção geral, critérios básicos e desafios contemporâneos no Mercosul

Francisco Alcides Cougo Junior



RESUMEN:

El objetivo de este trabajo es comprender la noción general de institucionalidad archivística pública, tomando como contexto de análisis los países del Mercado Común del Sur (Mercosur). También se propone investigar cuáles son los criterios básicos para la implementación de instituciones archivísticas públicas y los desafíos que enfrentan en la época contemporánea. La propuesta se fundamenta en una revisión bibliográfica de la noción de institución/institucionalidad archivística a partir de la producción académica latinoamericana. Además, analiza disposiciones legales de los Estados Partes del bloque (Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y Venezuela), buscando reconocer los criterios de institucionalidad archivística pública en la región. Esta propuesta forma parte de un estudio panorámico más profundo sobre la conformación y consolidación de la institucionalidad archivística pública en América del Sur, proyecto que busca contribuir para el fortalecimiento de la comprensión teórica de la institucionalidad archivística y también para su propia implementación.

Palabras Clave: instituciones archivísticas; institucionalidad archivística; institucionalización; políticas públicas archivísticas; Mercosur.

RESUMO:

O presente trabalho tem por objetivo compreender a noção geral de institucionalidade arquivística pública, tendo como contexto de análise os países integrantes do Mercado Comum do Sul (Mercosul). Propõe, ainda, investigar quais são os critérios básicos para a implementação de instituições arquivísticas públicas e os desafios por elas enfrentados na contemporaneidade. A proposta fundamenta-se em uma revisão bibliográfica sobre a noção de instituição/institucionalidade arquivística tendo como base a produção acadêmica latino-americana. Ademais, analisa dispositivos legais dos Estados Parte do bloco (Argentina, Brasil, Paraguai, Uruguai e Venezuela), buscando reconhecer os critérios de institucionalidade arquivística pública dispostos na região. Esta proposta é parte de um estudo panorâmico mais aprofundado sobre a conformação e a consolidação de instituições arquivísticas públicas na América do Sul, projeto que busca contribuir para o fortalecimento da compreensão teórica a respeito da institucionalidade arquivística e também para sua própria implementação.

Palavras Chave: instituições arquivísticas; institucionalidade arquivística; institucionalização; políticas públicas arquivísticas; Mercosul.

La Ley de Archivos brasileira y la acción política de la sociedad civil

A Lei de Arquivos brasileira e a atuação política da sociedade civil

Jonas Ferrigolo Melo
Clara Marli Scherer Kurtz
Leide Mota de Andrade
Camila Schwinden Lehmkuhl



RESUMEN:

La Ley Federal 8.159/1991, que regula los principios básicos de los archivos en Brasil, está siendo revisada por el Proyecto de Ley (PL) 2.789/2021. Este artículo describe los movimientos de la sociedad civil organizada en relación a la Ley de Archivos, a través de una investigación exploratoria-descriptiva sustentada en una revisión bibliográfica e investigación documental y relato de experiencia. La publicación del Proyecto de Ley fue una sorpresa, pero la sociedad civil optó por involucrarse activamente en el proceso. La “Frente Ampla em Prol da Lei de Arquivos” está recaudando aportes para apoyar la redacción de la nueva Ley. Esta iniciativa revive un movimiento histórico en la archivística brasileña, que se remonta a la década de 1970 cuando se creó la Asociación de Archiveros Brasileños (AAB) y otras articulaciones para la promulgación de la Ley de Archivos.

Palabras Clave: archivística; Ley de Archivos de Brasil; política de archivo; Asociación de Archiveros; gobernanza archivística.

RESUMO:

A Lei Federal 8.159/1991, que regula os princípios básicos dos arquivos no Brasil, está sendo revisada por meio do Projeto de Lei (PL) no 2.789/2021. Este artigo descreve os movimentos da sociedade civil organizada em relação à Lei de Arquivos, através de uma pesquisa exploratória-descriptiva apoiada em revisão de literatura, pesquisa documental e relato de experiência. A publicação do PL surpreendeu, mas a sociedade civil optou por se envolver ativamente no processo. A “Frente Ampla em Prol da Lei de Arquivos” está coletando contribuições para apoiar a redação da nova Lei. Essa iniciativa reaviva um movimento histórico da Arquivologia brasileira, remetendo à década de 70 quando da criação da Associação de Arquivistas Brasileiros (AAB) e outras articulações para promulgação da Lei de Arquivos.

Palavras Chave: Arquivologia; Lei de Arquivos do Brasil; Política arquivística; Associação de Arquivistas; governança arquivística.

Accesibilidad y sustentabilidad en la agenda archivística brasileña: una propuesta para nuevas iniciativas

A acessibilidade e a sustentabilidade na agenda arquivística brasileira: uma proposta por novas iniciativas

Luana Lobo dos Santos
Ramon Maciel Ferreira
Thayron Rodrigues Rangel



RESUMEN:

El objetivo es discutir la pertinencia de las agendas de accesibilidad y sustentabilidad en el ámbito del Consejo Nacional de Archivos, con miras a elaborar lineamientos para la incorporación de estos valores en la vida y prácticas cotidianas de los archivos y las instituciones públicas archivísticas. Se supone que las agendas antes mencionadas que orientan la accesibilidad y la sostenibilidad en el ámbito de la Agenda 2030 no han sido discutidas en el campo archivístico brasileño, con el objetivo de construir prácticas inclusivas en los archivos. Se caracterizan por ser un estudio de carácter aplicado, con objetivos descriptivos y cualitativos. En cuanto a los métodos, se utilizará la investigación bibliográfica y documental como fuente primaria de información. Al finalizar el estudio, se espera que la investigación colabore con la construcción de conocimiento sobre sostenibilidad y accesibilidad a la comunidad archivística, sirviendo de referencia para alcanzar los Objetivos Globales de Desarrollo Sostenible y acercar a la sociedad.

Palabras Clave: Accesibilidad. Sostenibilidad. Responsabilidad social. Ciencia archivística. Archivos. Administración pública.

RESUMO:

Pretende-se discutir a relevância das agendas de acessibilidade e sustentabilidade no âmbito do Conselho Nacional de Arquivos, com vistas à elaboração de diretrizes para incorporação desses valores no cotidiano e práticas dos arquivos e das instituições archivísticas públicas. Tem-se como hipótese que as referidas agendas que pautam a acessibilidade e a sustentabilidade no âmbito da Agenda 2030 não têm sido discutidas no campo arquivístico brasileiro, tão pouco têm sido desenvolvidas práticas inclusivas e sustentáveis nos arquivos. Caracteriza-se como estudo de natureza aplicada, descritiva e qualitativa. Quanto aos métodos, serão utilizadas a pesquisa bibliográfica e documental em fonte primária de informação. Ao término do estudo, espera-se que a pesquisa colabore com a construção de conhecimentos sobre a sustentabilidade e acessibilidade à comunidade arquivística, servindo como referência para o alcance dos Objetivos Globais de Desenvolvimento Sustentável e aproximação da sociedade.

Palavras Chave: Acessibilidade. Sustentabilidade. Responsabilidade Social. Arquivologia. Arquivos. Administração pública.

El archivo para el derecho a la información y los derechos humanos

O arquivo como instrumento ao direito à informação e aos direitos humanos

Roselene Candida Alves



RESUMEN:

Los archivos deben analizarse desde dos puntos de vista. En primer lugar, los documentos relacionados con los derechos humanos y, en segundo lugar, la libertad de acceso a la información, especialmente a los documentos de archivo. El derecho a la información permite que los archivos sean un instrumento para consolidar el control social y el régimen democrático, basado en los convenios internacionales de lucha contra la corrupción, los derechos políticos y la libertad de expresión. Otro aspecto fundamental es el ejercicio del derecho a conocer los archivos de derechos humanos, en los que la existencia de estos documentos permite atestiguar crímenes contra la humanidad y sacar a la luz la verdad. A pesar de la tardía implementación de los mecanismos internacionales de acceso a la información y derechos humanos, Brasil implementó la Ley de Acceso a la Información, sancionada en 2011, en consonancia con los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Convención de las Naciones Unidas contra la Corrupción y el Pacto Internacional de Derechos Políticos. A pesar de ello, el gobierno de Bolsonaro ha violado la transparencia administrativa y la Ley de Acceso a la Información.

Palabras Clave: Derecho a la información; archivos, derechos humanos, libertad de la información, control social; Administración Pública.

RESUMO:

Os arquivos devem analisados sob dois aspectos. O primeiro, sobre os documentos referentes aos direitos humanos e o segundo, sobre a liberdade de acesso à informação, sobretudo aos documentos arquivísticos. O direito à informação permite que os arquivos sejam um instrumento que consolide o controle social e o regime democrático, a partir das convenções internacionais de combate à corrupção, de direitos políticos e de liberdade de expressão. Outro aspecto fundamental é o exercício do direito do saber sobre os arquivos de direitos humanos, em que a existência desses documentos permita testemunhar crimes contra a humanidade e trazer à luz a verdade. Apesar de ter sido implantada de forma tardia os mecanismos internacionais de acesso à informação e de direitos humanos, o Brasil implantou a Lei de Acesso à Informação, sancionada em 2011, mostrando consonância com os artigos Declaração Universal dos Direitos Humanos, da Convenção das Nações Unidas contra a Corrupção e do Pacto Internacional dos Direitos Políticos. A pesar disso, o governo Bolsonaro atentou contra a transparência administrativa e a Lei de Acesso à Informação.

Palavras Chave: Direito à informação; arquivos; direitos humanos, liberdade de informação; controle social; Administração Pública.

Planeación pública, eje principal de transparencia y acceso a la información en Norte de Santander

Planejamento público, eixo principal de transparência e acesso à informação em Norte de Santander

Víctor David Vera



RESUMEN:

Somos cuna de la Constitución política de Colombia, nuestra ubicación geográfica, permitió la llegada de importantes avances que impulsaron el desarrollo del país, como frontera activa reconocemos la importancia de salvaguardar nuestro acervo documental. En tal sentido lideramos el desarrollo integral de nuestro departamento, a través de la formulación e implementación de políticas públicas que impulsan y fortalecen un territorio productivo, competitivo, equitativo e incluyente. Por tal razón, al asumir como gobernante en 2020, articulamos la gestión documental y la planeación estratégica, estableciendo en nuestro plan de desarrollo, una serie de metas orientadas en convertir la gestión documental en una herramienta estratégica, a través de actividades de diagnóstico, elaboración de instrumentos archivísticos, inversión en infraestructura, capacitación y asistencia técnica a más de 100 entidades del territorio, garantizando así, mejores índices de transparencia y eficiencia administrativa, acercándonos al ciudadano y generando confianza y garantías en el acceso a la información pública.

Palabras Clave: Plan de Desarrollo – Metas – Transparencia – Confianza – Estrategia – Administración Pública.

Espionaje en Democracia: entre el acceso y la protección de datos

Espionagem em Democracia: entre o acesso e a proteção de dados

Eliseo Gabriel Queijo Felloso

RESUMEN:

Este estudio explora el dilema del acceso a la información debido a la filtración en internet de los “Archivos del terror de Uruguay”, compuestos principalmente por microfilms hallados en el Ministerio de Defensa Nacional y digitalizados en 2007. Estos archivos documentan en parte, el espionaje gubernamental a ciudadanos uruguayos realizado en democracia. Se plantea que, si se hubiera confiado su tratamiento a profesionales archivólogos desde su inicio, se habrían implementado medidas adecuadas para proteger datos personales y evitar la filtración de información sensible. Los resultados se sustentan en el análisis de documentos de archivo relacionados con el tema, buscando crear conciencia sobre el papel crucial del archivólogo en el respeto de derechos fundamentales: protección de datos y acceso a la información. Se enfatiza la importancia de una gestión responsable para preservar la privacidad y garantizar el acceso apropiado a información histórica sin romper su cadena de custodia.

Palabras Clave: Archivos, Acceso, Protección de datos, transparencia, DDHH.

RESUMO:

Este estudo explora o dilema do acesso à informação devido à divulgação na internet dos “Arquivos do terror do Uruguai”, compostos principalmente por microfilmes encontrados no Ministério da Defesa Nacional e digitalizados em 2007. Esses arquivos documentam em parte a espionagem governamental em cidadãos uruguaios durante a democracia. Argumenta-se que, se seu tratamento tivesse sido confiado a arquivólogos profissionais desde o início, teriam sido implementadas medidas adequadas para proteger dados pessoais e evitar a divulgação de informações sensíveis. Os resultados são sustentados na análise de documentos de arquivo relacionados ao tema, buscando conscientizar sobre o papel crucial do arquivólogo no respeito aos direitos fundamentais: proteção de dados e acesso à informação. Enfatiza-se a importância de uma gestão responsável para preservar a privacidade e garantir acesso apropriado a informações históricas sem quebrar a sua cadeia de custódia.

Palavras Chave: Arquivos, Acesso, Proteção de dados, transparência, Direitos Humanos.

La lucha por transparencia en el Estado brasileño y el uso de archivos por un movimiento popular: la Auditoría Ciudadana de la Deuda

A luta por transparência no Estado Brasileiro e o uso dos arquivos por um movimento popular: a Auditoria Cidadã da Dívida

Gleice Carlos Nogueira Rodrigues

RESUMEN:

El trabajo utiliza contribuciones teóricas y de la legislación brasileña para discutir cómo el derecho de acceso a la información se construyó y se establece en las normas jurídicas. Posteriormente, debate cómo existen límites a la transparencia en relación con las informaciones sobre la deuda pública brasileña desde el período de la dictadura militar. A continuación, narra la historia de lucha de la Auditoría Ciudadana de la Deuda, movimiento popular que, desde 2001 utiliza archivos e informaciones públicas para producir conocimiento sobre el funcionamiento del Sistema de la Deuda Pública, que consume anualmente casi la mitad del presupuesto nacional y causa altos impactos en la sociedad brasileña. Finalmente, se trabaja sobre la importancia de la Archivología dedicada a la transformación social utilizando contribuciones teóricas de la llamada Universidad Necesaria para pensar una ciencia comprometida con la solución de problemas sociales desde la perspectiva de la clase trabajadora.

Palabras Clave: Transparencia Gubernamental. Acceso a la información. Auditoría de la Deuda Pública. Movimiento Popular. Archivos Públicos. Universidad Necesaria.

RESUMO:

O trabalho utiliza aportes teóricos e da legislação brasileira para discorrer sobre como o direito ao acesso à informação foi construído e está estabelecido nas normas legais. Posteriormente disserta sobre como há limites na transparência em relação às informações relativas ao endividamento público brasileiro desde o período da ditadura militar. A seguir, narra a história de luta da Auditoria Cidadã da Dívida, movimento popular que, desde o ano de 2001 utiliza os arquivos e informações públicas para produzir conhecimentos a respeito do funcionamento do Sistema da Dívida Pública que, consome anualmente quase a metade do orçamento nacional e tem altos impactos para a sociedade brasileira. Por fim, trabalha o tema da importância da Arquivologia dedicada à transformação social utilizando o referencial teórico sobre a chamada Universidade Necessária para pensar uma ciência comprometida com a resolução dos problemas sociais na perspectiva da classe trabalhadora.

Palavras Chave: Transparência Governamental. Acesso à Informação. Auditoria da Dívida Pública. Movimento Popular. Arquivos Públicos. Universidade Necessária.



EJE TEMÁTICO

3

GESTIÓN DOCUMENTAL
ELECTRÓNICA Y
PRESERVACIÓN DIGITAL

Observatorio Brasileiro de Preservação Digital

Observatório Brasileiro de Preservação Digital

Alex Pereira de Holanda
Natasha Hermida Pereira Castro da Silva
Clarissa Schmidt
Margareth da Silva.



RESUMEN:

Este resumen tiene como objetivo presentar los resultados parciales de la investigación en curso. La investigación en cuestión aborda el desarrollo de un modelo conceptual de un Ecosistema de Confianza para la Preservación de Documentos Archivísticos Digitales, específicamente, en el ámbito de este resumen, sobre el desarrollo de un observatorio como pieza fundamental para este Ecosistema. Este observatorio tiene como objetivo monitorear y recopilar datos que apoyen no solo el desarrollo de una agenda de políticas públicas dirigida a la preservación, sino también subsidiar la investigación y el desarrollo en preservación digital y el mantenimiento de la “gestión de la calidad” de este Ecosistema, a partir de la identificación y monitoreo de las demandas institucionales de agencias y entidades. Utiliza metodologías de diagnóstico de madurez, seguimiento tecnológico y difusión de buenas prácticas.

Palabras Clave: Preservación Digital, Repositorio de Archivo Digital de Confianza; Políticas de Preservación Digital.

RESUMO:

Este resumo tem como objetivo apresentar os resultados parciais de uma investigação em andamento. A pesquisa trata do desenvolvimento de um modelo conceitual de um Ecosistema confiável para a Preservação de Documentos Arquivísticos Digitais, especificamente, no âmbito deste resumo, sobre a concepção de um observatório como peça fundamental para esse Ecosistema. Este observatório tem como objetivo monitorar e coletar dados que subsidiem não apenas a elaboração de uma agenda de políticas públicas voltadas à preservação, mas também a pesquisa e o desenvolvimento em preservação digital, além da manutenção da “gestão da qualidade” desse Ecosistema, a partir da identificação e monitoramento das demandas institucionais de órgãos e entidades. Utiliza metodologias para diagnóstico de maturidade, monitoramento tecnológico e disseminação de boas práticas.

Palavras Chave: Preservação Digital, Repositório Arquivístico Digital Confiável; Políticas de Preservação Digital.

Plantilla de Paquete Archivístico de Preservación

Modelo de Pacote Arquivístico de Preservação

Alex Pereira de Holanda
Sérgio Augusto Coelho Diniz Nogueira Júnior
Tatiana Canelhas Pignataro



RESUMEN:

El propósito de este artículo es presentar el resultado parcial de un estudio en curso sobre la definición del Plantilla de Paquete Archivístico de Preservación (MPAP). Este modelo de embalaje debe basarse en las definiciones presentadas por las normas y estudios internacionales y brasileños, especialmente el Proyecto Hipatia. Este modelo tiene como objetivo garantizar el mantenimiento de las propiedades y características esenciales de los documentos de archivo, además de las fundamentales para la preservación, acceso y recuperación en contextos tecnológicos, distintos de los existentes en el momento de la producción de estos documentos. Así, las metodologías utilizadas fueron encuesta y análisis bibliográfico de carácter cuantitativo- cualitativo y estudio exploratorio-descriptivo teniendo como conclusión el modelo de paquete a presentar.

Palabras Clave: Preservación digital; RDC-Arq; Repositorios digitales; Paquete de conservación.

RESUMO:

A proposta deste trabalho é apresentar o resultado parcial de um estudo em andamento sobre a definição de modelo Pacote Arquivístico de Preservação (MPAP). Este modelo de empacotamento deve partir das definições apresentadas por normas e estudos tanto internacionais quanto brasileiros, em especial o Projeto Hipatia. Tal modelo visa garantir a manutenção das propriedades e características essenciais dos documentos arquivísticos, além daquelas fundamentais para a preservação, acesso e recuperação em contextos tecnológicos, distintos daqueles existentes no momento da produção destes documentos. Deste modo as metodologias utilizadas foram levantamento e análise bibliográfica de caráter quanti-qualitativo e estudo exploratório-descriptivo tendo como conclusão o modelo de pacote a ser apresentado.

Palavras Chave: Preservação digital; RDC-Arq; Repositórios digitais; Pacote de preservação.

Identificación de tipos documentales en instituciones de educación superior: énfasis en documentos académicos

Identificação de tipos documentais em instituições de ensino superior: enfoque nos documentos acadêmicos

Alexandre Fernal
André Vieira de Freitas Araújo
Elder Lopes Barboza
Rodrigo Eduardo Botelho Francisco
Suely Ferreira da Silva



RESUMEN:

Actualmente, la producción documental de las Instituciones de Educación Superior es significativa y demanda esfuerzo en los procesos de gestión de documentos electrónicos, para organizar, representar y recuperar documentos. La identificación tipológica surge a partir del desarrollo de la diplomática clásica a través de la sistematización dirigida a la esencia de la génesis documental. Por lo tanto, parece que la identificación de los tipos de documentos es fundamental importancia para el proceso de gestión de documentos electrónicos, especialmente para la descripción y clasificación. Se cuestiona cómo la identificación de tipos de documentales puede contribuir a la gestión de documentos electrónicos en el contexto de las colecciones académicas de las instituciones de educación superior en Brasil. Para ello fue realizado un estudio cualitativo, exploratorio, descriptivo, aplicado y documental a través de literatura científica nacional e internacional publicada en libros, artículos, tesis, disertaciones para lograr el objetivo de la investigación. Los resultados obtenidos demostraron la relevancia de identificar tipos de documentos para apoyar las etapas de gestión de documentos en documentos académicos.

Palabras Clave: Gestión de Documentos. Tipo Documental. Descripción archivística. Clasificación.

RESUMO:

Atualmente a produção documental das Instituições de Ensino Superior é significativa e demanda empenho nos processos de gestão documental eletrônica, para organizar, representar e recuperar os documentos. A identificação tipológica surge com base no desenvolvimento da diplomática clássica por meio da sistematização direcionada para a essência da gênese documental. Dessa forma, verifica-se que a identificação de tipos documentais é de fundamental relevância para o processo de gestão documental eletrônica, em especial para descrição e classificação. Questiona-se, como a identificação de tipos documentais poderá contribuir com a gestão de documentos no contexto dos acervos acadêmicos das instituições de ensino superior no Brasil. Para isso, foi realizado um estudo qualitativo, exploratório, descritivo, aplicado e documental por intermédio de literatura científica nacional e internacional publicada em livros, artigos, teses, dissertações para atingir o objetivo da pesquisa. Os resultados alcançados demonstraram a relevância da identificação dos tipos documentais para subsidiar as etapas da gestão de documentos em documentos acadêmicos.

Palavras Chave: Gestão de Documentos. Tipo Documental. Descrição Arquivística. Classificação.

Descripción Archivística de Documentos Académicos Electrónicos de Instituciones de Educación Superior en Brasil

Descrição Arquivística de documentos eletrônicos acadêmicos das instituições de ensino superior no Brasil

Alexandre Fernal
André Vieira de Freitas Araujo
Elder Lopes Barboza
Rodrigo Eduardo Botelho Francisco
Suely Ferreira da Silva



RESUMEN:

Los fondos académicos de las instituciones de educación superior en Brasil son conjuntos de documentos producidos orgánicamente y/o recibidos por las instituciones de educación superior. En Brasil, el Decreto N° 9.235, de 15 de diciembre de 2017, determinó la migración obligatoria de las colecciones académicas al entorno digital. Así, con base en el mencionado decreto, surgieron ordenanzas ministeriales que describen cómo se deben realizar los trámites para que los cobros de las instituciones de educación superior cuenten con respaldo legal. Se cuestiona, cómo establecer los campos descriptivos mínimos, que contemplan las instrucciones normativas archivísticas, así como los dispositivos legales, que otorgan la protección jurídica de estos documentos. Para ello, fue realizada una investigación cualitativa, exploratoria, bibliográfica y documental sobre literatura científica en portugués, inglés y español publicada en libros, disertaciones, tesis y artículos. Los resultados obtenidos pueden contribuir significativamente al establecimiento de estándares descriptivos, que incluyen requisitos de archivo y disposiciones legales.

Palabras Clave: Descripción Archivística. Documentos Electrónicos. Archivos Académicos. Archivística.

RESUMO:

Os acervos acadêmicos das instituições de ensino superior no Brasil são conjuntos de documentos produzidos e/ou recebidos organicamente por instituições de ensino superior. No Brasil o Decreto nº 9.235 de 15 de dezembro de 2017, determinou a obrigatoriedade de migração dos acervos acadêmicos para o ambiente informacional digital. Assim, com base no decreto supracitado, surgiram portarias ministeriais que descrevem como devem ser realizados os procedimentos para que os acervos das instituições de ensino superior tenham amparo legal. Questiona-se, como estabelecer os campos descritivos mínimos, que contemplem as instruções normativas arquivísticas, bem como os dispositivos jurídicos, que outorgam o amparo legal desses documentos. Para tanto, foi realizada uma pesquisa qualitativa, exploratória, bibliográfica e documental acerca da literatura científica em língua portuguesa, espanhola e inglesa publicada em livros, dissertações, teses e artigos. Os resultados obtidos demonstraram o estabelecimento de padrões descritivos, que compreendem os quesitos arquivísticos e os dispositivos jurídicos.

Palavras Chave: Descrição Arquivística. Documentos Eletrônicos. Acervos Acadêmicos. Archivística.

Retos para una digitalización de los archivos de la antigua provincia jesuítica de la Paracuaria.

Desafios para a digitalização dos arquivos da antiga província jesuíta de Paracuaria

Dr. Antonio Delgado García



RESUMEN:

La extensión territorial de la llamada Provincia Jesuita de la Paracuaria, en la cual se crearon las llamadas reducciones de indios guaraníes o misiones jesuíticas de guaraníes, comprende hoy tres fronteras nacionales distintas, y en variados municipios distantes y de entidades gubernativas diferentes. Muchos de esos fondos se encuentran conservados en archivos públicos en los que no se ha iniciado una digitalización y una catalogación exhaustiva que permita a los investigadores poder consultar su título, descripción o el documento completo accediendo en remoto. Trataremos de hacer un recorrido de la posthistoria de los mismos archivos o colecciones de fuentes documentales para comprender la magnitud del fenómeno que gracias a la digitalización puede salvar las fronteras y distancias para favorecer el estudio y la investigación de las mismas.

Palabras Clave: digitalización, misiones jesuitas, Paracuaria, acervo documental.

RESUMO:

A extensão territorial da chamada Província Jesuítica de Paracuaria, na qual foram criadas as chamadas reduções índias Guarani ou missões Guarani Jesuíticas, abrange hoje três diferentes fronteiras nacionais, e em vários municípios distantes e diferentes entidades governamentais. Muitos desses fundos são mantidos em arquivos públicos nos quais a digitalização e a catalogação exhaustiva ainda não foram iniciadas, permitindo que os pesquisadores consultem seu título, descrição ou o documento completo acessando-o remotamente. Tentaremos fazer um passeio pela pós-história dos mesmos arquivos ou coleções de fontes documentais para compreender a magnitude do fenômeno que, graças à digitalização, pode colmatar fronteiras e distâncias para favorecer o seu estudo e investigação.

Palavras Chave: digitalização, missões jesuítas, Paracuaria, patrimônio documental.

Mejoramiento de sistema de manejo, control, custodia y conservación de expedientes clínicos.

Melhoramento do sistema de manejo, controle, custódia e conservação de expedientes clínicos.

Diego Gabriel Sánchez Zaracho



RESUMEN:

El sistema de gestión, control, custodia y conservación de expedientes clínicos derivados de la atención del paciente es fundamental para acceder rápidamente a información útil para elaborar el correcto diagnóstico de pacientes que acuden al Hospital de Clínicas, esta información se convierte con el tiempo en el nutriente principal de trabajos de investigación orientados a generar innovaciones en el campo médico. A partir de esta premisa se realizó un análisis del sistema de gestión, tipo de control, forma de custodiar y método de conservación de los expedientes clínicos utilizados en el departamento de Archivo Central del Hospital de Clínicas, los resultados obtenidos con este trabajo permitieron aplicar mejoras en el acceso a la información e iniciar proceso para la conservación de los expedientes mediante la digitalización.

Palabras Clave: Gestión de expediente, Custodio, Control, Conservación, Digitalización.

RESUMO:

O sistema de gerenciamento, controle, guarda e conservação dos prontuários derivados do atendimento ao paciente é essencial para acessar rapidamente informações úteis para o correto diagnóstico dos pacientes que chegam ao Hospital de Clínicas, essas informações se tornam ao longo do tempo o principal nutriente do trabalho de pesquisa com o objetivo de gerar inovações na área médica. Com base nesta premissa, foi realizada uma análise do sistema de gestão, tipo de controle, forma de guarda e método de conservação dos prontuários clínicos utilizados no setor de Arquivo Central do Hospital de Clínicas, os resultados obtidos com este trabalho permitiram melhorias para ser aplicado no acesso à informação e iniciar o processo de preservação dos registros por meio da digitalização.

Palavras Chave: Gestão de arquivo, Custodiante, Controle, Conservação, Digitalização.

Preservación digital: primeros debates para elaborar un diagnóstico archivístico

Preservação Digital: discussões iniciais para elaboração de diagnóstico arquivístico

Camila Schwinden Lehmkuhl



RESUMEN:

La transformación digital, cada vez más acelerada, ha planteado retos a la archivología en lo que respecta al tratamiento, la gestión y la preservación de documentos masivamente digitales. La rápida obsolescencia de hardware, software y formatos de archivo tiene un impacto directo en la preservación de estos registros. El objetivo de esta investigación es discutir la construcción de diagnósticos archivísticos centrados en la preservación digital. La metodología se basa en la investigación bibliográfica y documental y en un relato de experiencias. Como resultado, se presenta un modelo de cuestionario que puede ser utilizado para crear un diagnóstico archivístico enfocado a la preservación digital, donde será posible identificar debilidades, y a partir de esto presentar posibilidades de mejora a las instituciones en las que se aplique. Finalmente, se considera que esta es una discusión inicial, que no se agota con el instrumento presentado, sino que puede ser adaptado o servir de base para la construcción de otros diagnósticos, combinados con otras funciones archivísticas más allá de la preservación.

Palabras Clave: Archivología; Preservación digital; Diagnóstico.

RESUMO:

A transformação digital, cada vez mais acelerada, tem apresentado desafios para a Arquivologia com relação ao tratamento, gestão e preservação de documentos massivamente nato digitais. A rápida obsolescência de hardwares, softwares e formatos de arquivo impactam diretamente a preservação desses registros. O objetivo dessa pesquisa é discutir a respeito da construção de diagnósticos arquivísticos focados na preservação digital. A metodologia se constitui a partir de pesquisa bibliográfica e documental e relato de experiência. Como resultado, se apresenta um modelo de questionário que pode ser utilizado para a criação de diagnóstico arquivístico com foco na preservação digital, onde será possível identificar fragilidades, e a partir disso apresentar possibilidades de melhorias às instituições em que for aplicado. Por fim, considera-se que esta seja uma discussão inicial, que não se esgota no instrumento apresentado, mas que pode ser adaptado ou servir de base para construção de outros diagnósticos, aliados à outras funções arquivísticas para além da preservação.

Palavras Chave: Arquivologia; Preservação Digital; Diagnóstico.

Preservación Digital Sistémica: Archivo Digital de la Universidad de Costa Rica

Preservação Digital Sistêmica: Arquivo Digital da Universidade da Costa Rica

Jéssica María Barahona Chavarría
Jorge Luis Mora Cerdas



RESUMEN:

La Universidad de Costa Rica, institución de educación superior pública, debe asegurar la integridad, fiabilidad, autenticidad y usabilidad de su información digital. Para ello, requiere aplicar soluciones integrales, desde la perspectiva archivística, jurídica y tecnológica, mejorando la toma de decisiones estratégicas, el uso de los recursos públicos, la transparencia institucional, la rendición de cuentas y el cumplimiento de los derechos de las personas. Esta investigación presenta un diagnóstico del estado actual de la preservación digital en la Universidad de Costa Rica. También propone un modelo de Preservación Digital Sistémica, basado en el Modelo OAIS de la Norma ISO 14721, para el desarrollo e implementación del Archivo Digital, con el objetivo de resguardar a largo plazo la información institucional. **Palabras Clave:** Preservación Digital Sistémica; Modelo OAIS; Archivo Digital; Archivística; Universidad de Costa Rica.

RESUMO:

A Universidade da Costa Rica, instituição pública de ensino superior, deve garantir a integridade, confiabilidade, autenticidade e usabilidade de sua informação digital. Para isso, requer a aplicação de soluções integrais, do ponto de vista arquivístico, legal e tecnológico, melhorando a tomada de decisões estratégicas, o uso de recursos públicos, a transparência institucional, a prestação de contas e o cumprimento dos direitos das pessoas. Esta pesquisa apresenta um diagnóstico do estado atual da preservação digital na Universidade da Costa Rica. Propõe também um modelo de Preservação Digital Sistêmica, baseado no Modelo OAIS da Norma ISO 14721, para o desenvolvimento e implantação do Arquivo Digital, com o objetivo de salvaguardar a informação institucional a longo prazo. **Palavras Chave:** Preservação Digital Sistêmica; modelo OAIS; Arquivo digital; Arquivística; Universidade da Costa Rica.

Clasificación archivística orientada al entorno digital: una propuesta polifacética

Classificação arquivística orientada ao entorno digital: uma proposta multifacetada

Julianne Teixeira e Silva
Rosa Zuleide Lima de Brito
Josemar Henrique de Melo
Rayan Aramis de Brito Feitoza



RESUMEN:

El trabajo propuesto es el resultado de los estudios realizados durante tres años en el Grupo de Investigación y Estudios Archivísticos sobre Documentos y Registros Digitales. Se trata de una investigación teórica y aplicada, con enfoque cualitativo, basada en el Paradigma Complejo de Edgar Morin, en consonancia con los fundamentos archivísticos de organicidad y génesis documental, así como con la noción filosófica de categorización, además de las aportaciones de la clasificación facetada de Ranganathan. Se desarrolló un sistema de clasificación con facetas interrelacionadas que contemplan el contexto histórico; la misión institucional; la estructura organizativa y funcional, representando la organicidad de los tipos documentales, lo que proporciona una gestión archivística basada en la idea de ontogénesis documental. Después de pruebas en una institución pública, presentamos una clasificación desarrollada y aplicada en un sistema informatizado, con un esquema verbal y notacional, que representa el todo y sus partes, teniendo como principales características la flexibilidad y la adaptabilidad.

Palabras Clave: Archivística. Clasificación de documentos. Documentos digitales. Paradigma complejo.

RESUMO:

O trabalho proposto é resultado de estudos realizados ao longo de três anos no Grupo de Pesquisa e Estudos Arquivísticos em Documentos e Registros Digitais. Trata-se de investigação de natureza teórica e aplicada, de abordagem qualitativa, tendo como base epistemológica o Paradigma Complexo de Edgar Morin, em consonância com os fundamentos arquivísticos da organicidade e da gênese documental, bem como na noção filosófica de categorização, além dos aportes da classificação facetada de Ranganathan. Elaborou-se um sistema de classificação com facetas inter-relacionadas que contemplan o contexto histórico; a missão institucional; a estrutura organizacional e funcional, representando a organicidade dos tipos documentais, o que proporciona uma gestão arquivística com base na ideia de ontogênese documental. Após testes em instituição pública, apresentamos uma classificação desenvolvida e aplicada em sistema informatizado, com esquema verbal e notacional, que representa o todo e suas partes, tendo na flexibilidade e adaptabilidade suas principais características.

Palavras Chave: Arquivística, Classificação de documentos, Documento Digital, Paradigma da complexidade.

La gestión del documento electrónico como parte integradora de la gestión por procesos

A Gestão eletrônica do documento como parte integrante da gestão por processos

Willian Fernando Ladino Jiménez



RESUMEN:

La transformación digital exige nuevas demandas de administración de la información como resultado de los procesos organizacionales. Esta información se transforma en una unidad mínima “dato” que servirá como fuente para otros sistemas que recogen el mismo dato, lo almacenan, lo reutilizan; por ejemplo: gobierno de datos, blockchain o la Inteligencia Artificial (AI) donde a través de sus algoritmos pueden ejecutar actividades solicitadas como la elaboración de un documento.

Esta transformación lleva a las empresas a pensar que no es necesario la implementación de normas y técnicas archivísticas ya que el sistema informático a través de motores robustos de búsqueda soluciona el tema de identificación, accesibilidad, conservación, etc...; por lo antes mencionado, se propone incorporar en la gestión por procesos, específicamente que en el documento del proceso se incorporen las características archivísticas desde la creación del documento electrónico hasta su disposición final sin esperar que este sea categorizado como documento de archivo.

Palabras Clave: documento electrónico, gestión por procesos, transformación digital, archivística, gestión documental.

RESUMO:

A transformação digital demanda novas demandas de gestão da informação em decorrência dos processos organizacionais. Essas informações são transformadas em uma unidade mínima de “dados” que servirá de fonte para outros sistemas que coletam os mesmos dados, os armazenam e os reutilizam; Por exemplo: governança de dados, blockchain ou Inteligência Artificial (IA) onde através de seus algoritmos você pode executar atividades solicitadas como a preparação de um documento.

Esta transformação leva as empresas a pensar que não é necessário implementar padrões e técnicas arquivísticas, pois o sistema informático através de motores de busca robustos resolve a questão da identificação, acessibilidade, conservação, etc...; Pelo exposto, propõe-se incorporar as características arquivísticas na gestão do processo, especificamente na peça processual, desde a criação do documento eletrônico até sua disposição final sem esperar que seja categorizado como documento de arquivo.

Palavras Chave: documento eletrônico, gestão de processos, transformação digital, arquivamento, gestão documental.

Una reflexión sobre la necesidad de Preservación Digital Sistémica en las Instituciones Archivísticas

Uma reflexão sobre a necessidade da Preservação Digital Sistêmica nas Instituições Arquivísticas

Tânia Barbosa Salles Gava
Daniel Flores



RESUMEN:

A partir de la década de 1990, la gestión documental experimentó un cambio de paradigma del entorno analógico a digital. Esta transformación digital, intensificada por el escenario de la pandemia, exigió acciones para la preservación del patrimonio archivístico digital. Estos cambios han despertado al área archivística a redefinir conceptos, que ya estaban bien establecidos, del entorno analógico al entorno digital, como los conceptos de autenticidad del documento, cadena de custodia e incluso preservación digital, que ya no deben centrarse en los medios y su obsolescencia, en la aplicación de estrategias de preservación de forma aislada, sino en una preservación digital sistémica y holística. En ese sentido, este artículo tiene como objetivo presentar la preservación digital sistémica como una estrategia para la transformación digital de las instituciones archivísticas, que debe basarse en modelos y estándares internacionales, como el Modelo OAIS.

Palabras Clave: Transformación digital; Preservación Digital Sistémica; autenticidad; cadena de custodia digital de archivos; Modelo OAIS.

RESUMO:

A partir da década de 1990, a gestão documental passou por uma mudança de paradigma do ambiente analógico para o digital. Essa transformação digital, intensificada pelo cenário pandêmico, demandou ações para a preservação do patrimônio arquivístico digital. Essas mudanças têm despertado a área arquivística para a ressignificação de conceitos, que já estavam bem estabelecidos, do ambiente analógico para o ambiente digital, tal como os conceitos de autenticidade dos documentos, de cadeia de custódia e até mesmo o de preservação digital, que não deve estar mais focada nos suportes e sua obsolescência, na aplicação de estratégias de preservação de forma isolada, mas em uma preservação digital sistêmica, holística. Neste sentido, este artigo tem como objetivo apresentar a preservação digital sistêmica como uma estratégia para a transformação digital de instituições arquivísticas, que deve estar baseada em modelos e normas internacionais, tais como o Modelo OAIS.

Palavras Chave: Transformação digital; Preservação Digital Sistêmica; autenticidade; Cadeia de custódia digital arquivística; Modelo OAIS.

Implementación del módulo de gestión documental en la ANDE: Sistema Opentext – SAP

Implementação do módulo de gestão documental no ANDE: Sistema Opentext – SAP

Wilma Garcete
Héctor Landaída



PRESENTACIÓN

El 12 de agosto de 1964, la Honorable Cámara de Representantes sanciona la Ley N° 966, por medio de la cual se crea la Administración Nacional de Electricidad (ANDE), como ente autárquico y establece su Carta Orgánica.

Su objetivo primordial es satisfacer en forma adecuada las necesidades de energía eléctrica del país, con el fin de promover su desarrollo económico y fomentar el bienestar de la población, mediante el aprovechamiento preferente de los recursos naturales de la Nación. Para lograr esta finalidad le corresponde elaborar planes y programas de desarrollo eléctrico; proyectar, construir y adquirir obras de generación, transmisión y distribución eléctrica, y otras instalaciones y bienes necesarios para el normal funcionamiento de los servicios eléctricos; suministrar energía a los consumidores y proporcionar servicio de alumbrado público, de acuerdo con tarifas aprobadas conforme a las disposiciones; comprar y vender, dentro y fuera del territorio nacional, energía eléctrica, a otras empresas o sistemas eléctricos de servicio público o privado, e intercambiar energía con ellos; reglamentar todo lo pertinente a la energía eléctrica que genere, transforme, transmita, distribuya y/o suministre; coordinar y orientar el desarrollo eléctrico del país y fomentar el consumo de la energía; realizar, en general, todos los demás actos y funciones concernientes con el cumplimiento de sus fines. La ANDE, dentro de su estructura se encuentra la Secretaría General, que entre sus atribuciones actuales contempla el de prestar servicios de Secretaría en las Sesiones Plenarias de la Presidencia de la Institución y certificar sus Resoluciones y Acuerdos; Gestionar la documentación formal de la Institución en cuanto a la recepción, trámite, despacho y archivo; tramitar las comunicaciones administrativas y correspondencias de la ANDE; Custodiar y conservar la documentación de acceso restringido de la Institución; Mantener registros del personal y vigilar las prestaciones sociales; Administrar el Archivo Central de la Institución. La Secretaría General, se encuentra subordinada a la Presidencia y contempla en su estructura y organización la Oficina de Coordinación de la Secretaría General, Departamento de Despacho de Secretaría, Departamento de Gestión de Resoluciones y el Departamento de Archivo Central.

Archivística aplicada a la gestión documental electrónica - audiovisual: Preservación y acceso en IRTP

Ciência arquivística aplicada à gestão eletrônica de documentos - audiovisual: preservação e acesso no IRTP

Sary Paola Alvarez Benavente

RESUMEN:

La gestión de documentos tradicionales (papel), así como la de soportes especiales (audiovisuales, fílmicos y sonoros), y la de documentos electrónicos, tienen aspectos en común, así como también particularidades, que retroalimentan una a la otra; siendo el factor principal de una gestión efectiva de todos los soportes, el aplicar los fundamentos y prácticas propios de la Archivística, los cuales se han venido ratificando y ampliando. Desde la experiencia de la *Gestión del proyecto de preservación y acceso del patrimonio documental audiovisual, fílmico y sonoro del IRTP*, esta ponencia busca aclarar los principales cuestionamientos e hitos principales, sobre la aplicación de archivística en la gestión de documentos electrónicos de origen audiovisual, para asegurar su adecuada preservación digital y acceso.

Palabras Clave: archivo, archivística, gestión documental, preservación digital, archivos audiovisuales, documentos electrónicos.

RESUMO:

A gestão dos documentos tradicionais (papel), bem como dos suportes especiais (audiovisuais, cinematográficos e sonoros), e dos documentos eletrônicos, têm aspetos comuns, mas também particularidades, que se retroalimentam; sendo o principal fator de uma gestão eficaz de todos os suportes, aplicando os fundamentos e práticas da Arquivística, que têm vindo a ratificar e expandir.

Com base na experiência da IRTP na gestão do projeto de preservação e acesso ao património documental audiovisual, cinematográfico e sonoro, este trabalho procura esclarecer as principais dúvidas e os principais marcos relativos à aplicação do arquivo na gestão de documentos eletrônicos de origem audiovisual, de forma a assegurar a sua preservação e acesso digital adequados.

Palavras Chave: arquivo, arquivologia, gestão documental, preservação digital, arquivos audiovisuais, documentos eletrônicos.

Documentos de archivo nacidos digitales y la noción de ontogénesis documental

Documentos arquivísticos nato digitais e a noção de ontogênese documental

Julianne Teixeira e Silva
Rosa Zuleide Lima de Brito
Daniel Péricles Santos Canuto

RESUMEN:

Presenta la noción de ontogénesis documental. Término creado durante las investigaciones sobre la génesis de los documentos nacidos digitales en sistemas informatizados, desarrolladas por el grupo de investigación en Estudios Archivísticos sobre Documentos y Registros Digitales (EADRD). Esta investigación es de carácter teórico y aplicado, con un enfoque cualitativo. Los estudios del grupo de investigación tienen como objetivo desarrollar metodologías orientadas a la gestión de documentos de archivo nacidos-digitales, en el ámbito de los sistemas informáticos, desde su génesis hasta la preservación digital. El enfoque defiende que los documentos nacidos digitales deberían gestionarse incluso antes de su creación. La idea de la ontogénesis documental está vinculada al proceso de preparación de una infraestructura de requisitos, metadatos, datos e información cruciales para el desarrollo de documentos de archivo mejor fundamentados. Sostiene que el principio de la ontogénesis documental ofrece la oportunidad de mejorar las directrices teóricas para las buenas prácticas en la gestión y conservación de los documentos nacidos digitales.

Palabras Clave: Documentos nacidos digitales. Gestión de documentos de archivos. Ontogénesis documental.

RESUMO:

Apresenta a noção de ontogênese documental. Termo cunhado no decorrer de pesquisas sobre a gênese de documentos nato digitais em sistemas informatizados, desenvolvidas pelo grupo de pesquisa em Estudos Arquivísticos em Documentos e Registros Digitais (EADRD). Investigação de natureza teórica e aplicada, de abordagem qualitativa. Os estudos, do Grupo de pesquisa, estão direcionados ao desenvolvimento de metodologias orientadas ao gerenciamento de documentos arquivísticos nato digitais, no âmbito dos sistemas de negócios, desde sua gênese até a preservação digital. A abordagem defende que os documentos nato-digitais devem ser gerenciados antes mesmo de serem criados. A ideia da ontogênese documental está vinculada ao processo de preparação de uma infraestrutura de requisitos, metadados, dados e informações determinantes à elaboração de documentos arquivísticos melhor consubstanciados. Defende que o princípio da ontogênese documental oportuniza o aprimoramento de diretrizes teóricas para boas práticas quanto ao gerenciamento e preservação de documentos nato digitais.

Palavras Chave: Documentos nato digitais. Gestão Arquivística. Ontogênese documental.



EJE TEMÁTICO 4

FORMACIÓN PROFESIONAL
ARCHIVÍSTICA

La formación profesional en archivos corrientes en Brasil

A formação profissional em arquivos correntes no Brasil

Fernanda Bouth Pinto
Clarissa Schmidt



RESUMEN:

El objetivo de este trabajo¹ es reflexionar sobre los cursos de perfeccionamiento en formación archivística en los archivos corrientes de Brasil a partir de la metodología difundida por Marilena Leite Paes en el contexto de la década de 1970. Desde esa década hasta principios de 2000, Marilena participó activamente en la difusión de conocimientos en cursos ofrecidos por la Associação dos Arquivistas Brasileiros (AAB) y por el Instituto de Documentação (INDOC) da FGV. En vista de ello, se busca comprender, dentro de la historia de los archivos y de la archivología brasileña, la forma en que se constituyó la formación de los profesionales de los archivos, en un intento de resolver los problemas de la gestión de los documentos corrientes demandados por las instituciones públicas y privadas.

Palabras Clave: Archivo corriente, Clasificación de documentos de archivo, Marilena Leite Paes, Formación profesional, Curso de capacitación.

RESUMO:

O objetivo deste trabalho² é refletir acerca de cursos de aperfeiçoamento em formação archivística em arquivos correntes no Brasil a partir da metodologia difundida por Marilena Leite Paes no contexto dos anos 1970. Desde essa década até o início dos anos 2000, Marilena era atuante na disseminação de conhecimentos em cursos oferecidos pela Associação dos Arquivistas Brasileiros (AAB) e pelo Instituto de Documentação (INDOC) da FGV. À vista disso, busca-se compreender, no âmbito da história dos arquivos e da Arquivologia brasileira, a maneira pela qual a formação dos profissionais de arquivos foi se constituindo, na tentativa de resolver problemas de gestão de documentos correntes demandados tanto por instituições públicas quanto privadas.

Palavras Chave: Arquivo corrente, Classificação de documentos de arquivo, Marilena Leite Paes, Formação profissional, Curso de aperfeiçoamento.

¹Este trabajo presenta una sección de la investigación doctoral desarrollada en el Programa de Posgrado en Ciencias de la Información de la Universidad Federal Fluminense (PPGCI/UFF) bajo el título “La clasificación de los archivos corrientes en Brasil y las ideas y contribuciones de Marilena Leite Paes”, defendida en marzo de 2023 bajo la orientación de la Prof. Dra. Clarissa Moreira dos Santos Schmidt.

²Este trabalho apresenta um recorte da pesquisa de doutorado desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal Fluminense (PPGCI/UFF) sob o título “A classificação de arquivos correntes no Brasil e as ideias e contribuições de Marilena Leite Paes”, defendida em março de 2023 sob a orientação da Prof.^a Dr.^a Clarissa Moreira dos Santos Schmidt.

Programa profesional en archivística de la Universidad de Antioquia: Evaluación del proyecto formativo

Programa profissional em arquivística da Universidade de Antioquia: Evolução do projeto de formação

María Cristina Betancur Roldán
Camilo García Morales



RESUMEN:

El programa Archivística de la Escuela Interamericana de Bibliotecología-Universidad de Antioquia, Medellín-Colombia, constituye un proyecto formativo comprometido con necesidades en materia archivística en el contexto local y nacional de instituciones, públicas, privadas, pero también incluye a las personas y comunidades, fundamentales en la producción documental, sus procesos de tratamiento, usos y significados de los archivos. El programa, desde su creación en 2005, ha pasado por diferentes estados de evolución, de acuerdo con la concepción teórica archivística, la investigación y la proyección a la sociedad; esta evolución se evidencia, además, en las diferentes relaciones que se tejen en la comunidad académica conformada por profesores, estudiantes y egresados. En este sentido, la ponencia presenta la experiencia del programa profesional en Archivística, dividida en cuatro etapas de desarrollo, que permiten identificar cambios que ha experimentado el programa y retos pedagógicos que impone la formación archivística en relación con la fundamentación teórica, las TIC, la normatividad y los contextos de América Latina.

Palabras Clave: Archivística, Formación profesional, Pedagogía, Currículo.

RESUMO:

O programa de Arquivologia da Escola Interamericana de Bibliotecologia - Universidade de Antioquia, Medellín-Colômbia, é um projeto de formação comprometido com as necessidades arquivísticas no contexto local e nacional, o que requer instituições públicas e privadas. O programa, desde a sua criação em 2005, passou por diferentes etapas que mostram a sua evolução, de acordo com a concepção teórica arquivística, a investigação e a projeção na sociedade. Por sua vez, esta evolução é evidente nas diferentes relações que se tecem na comunidade acadêmica constituída por professores, alunos e licenciados. Neste sentido, o artigo apresenta a experiência do programa profissional de arquivologia, apresentando quatro etapas do seu desenvolvimento, que permitem identificar as mudanças que a arquivologia sofreu enquanto campo disciplinar, e os desafios pedagógicos que a formação arquivística impõe em questões relacionadas com os fundamentos teóricos, as TIC, a regulamentação arquivística e os contextos específicos da América Latina.

Palavras Chave: Arquivologia, Formação, Pedagogia, currículo.

Correspondencia entre Esposel y Tanodi : reflexiones sobre legislación y formación archivística

Correspondência entre Esposel e Tanodi: reflexões sobre legislação e formação arquivística

Paulo José Viana de Alencar
Clarissa Schmidt



RESUMEN:

Considerando el impacto del legado de dos importantes archiveros y profesores en el escenario latinoamericano, Zlatko Aurelio Tanodi (1914-2011) y José Pedro Pinto Esposel (1931-2018), buscamos comprender las articulaciones de ambos en iniciativas a favor del desarrollo de los archivos y la archivística en sus respectivos países, así como en el contexto de América Latina. Así, parte del análisis de la correspondencia intercambiada entre los archiveros que se encontraban en el archivo personal de Esposel y, paralelamente, establece una interlocución de fuentes primarias con búsquedas bibliográficas en bases de datos como Dialnet y Google Scholar. Con este aparato metodológico, las etapas de investigación fueron: 1) Reconocer hitos relevantes en el desarrollo archivístico latinoamericano; 2) Estudiar la trayectoria profesional previa de los archiveros considerados; 3) Contextualizar las articulaciones entre los actores. Los resultados sugieren que la articulación entre los dos incluyó iniciativas para el intercambio de profesores y debates sobre formación y regulación profesional en el campo de los archivos.

Palabras Clave: José Pedro Pinto Esposel, Zlatko Aurelio Tanodi, Educación archivística; legislación archivística, Historia de los archivos e de la Archivística.

RESUMO:

Considerando o impacto do legado de dois importantes arquivistas e professores no cenário latino-americano, Zlatko Aurelio Tanodi (1914-2011) e José Pedro Pinto Esposel (1931-2018), busca-se compreender as articulações de ambos em iniciativas a favor do desenvolvimento dos arquivos e da Arquivologia em seus respectivos países, bem como no contexto da América Latina. Assim, parte-se da análise das cartas trocadas entre os arquivistas, as quais foram consultadas no arquivo pessoal de Esposel, e, em paralelo, a interlocução das fontes primárias com a pesquisa bibliográfica em bases de dados como Dialnet e Google Acadêmico. Deste modo, as etapas da pesquisa foram: 1) Reconhecer marcos relevantes no desenvolvimento arquivístico latino-americano; 2) Estudar a trajetória profissional pregressas dos arquivistas estudados; 3) Contextualizar as articulações entre os atores. Os resultados sugerem que da comunicação de ambos decorreram iniciativas de intercâmbio de docentes e debates acerca de formação e regulamentação profissional no âmbito dos arquivos.

Palavras Chave: José Pedro Pinto Esposel, Zlatko Aurelio Tanodi, Formação arquivística, Legislação arquivística, História dos arquivos e da Arquivologi.

Formación profesional archivística: competencias esenciales

Formação Profissional Arquivística: Competências Essenciais

Sary Paola Alvarez Benavente

RESUMEN:

La pandemia aceleró la lenta transición que iba teniendo la transformación digital, y por lo tanto, la producción de documentos electrónicos ha hecho dar un salto obligado al archivista tradicional. El cambio repentino de la teoría a la práctica, ha provocado cuestionamientos sobre la malla curricular de las carreras de Archivística, y afines, de los diferentes centros de formación superior, técnica o universitaria; ya que, por parte de los profesionales, no ha habido una respuesta y solución a los problemas que ha planteado la gestión de documentos electrónicos y la preservación digital.

Ante ese cuestionamiento, ha sido necesario: i) reconocer el panorama actual de los documentos y archivos, ii) determinar las necesidades de las entidades y personas, iii) identificar las brechas de conocimiento de los profesionales que gestionan los documentos, iv) la determinación de competencias imprescindibles de dicho profesional y v) las competencias de especialización, para los diferentes componentes y necesidades de entidades.

Palabras Clave: archivo, archivística, archivista, formación archivística, gestión documental, documentos electrónicos.

RESUMO:

A pandemia acelerou a lenta transição pela qual passava a transformação digital e, por isso, a produção de documentos eletrônicos obrigou o arquivista tradicional a dar um salto. A brusca passagem da teoria à prática tem provocado questionamentos sobre a malha curricular das carreiras de Arquivo, e afins, dos diferentes centros de formação superior, técnico ou universitário; visto que, por parte dos profissionais, não tem havido resposta e solução para os problemas colocados pela gestão de documentos eletrônicos e preservação digital.

Face a esta interrogação, tem sido necessário: i) reconhecer o panorama atual de documentos e arquivos, ii) apurar as necessidades de entidades e pessoas, iii) identificar as lacunas de conhecimento dos profissionais que gerem documentos, iv) a determinação das competências essenciais do referido profissional, e v) as competências de especialização, para as diferentes componentes e necessidades das entidades.

Palavras Chave: arquivo, arquivologia, arquivista, formação profissional, gestão documental, documentos eletrônicos.

ARQ-SP y la promoción de cursos de actualización y perfeccionamiento técnico de profesionales de archivo

A ARQ-SP e a promoção de cursos para atualização e aprimoramento técnico dos profissionais de arquivo

Ana Célia Navarro de Andrade

RESUMEN:

La Asociación de Archiveros de São Paulo es una sociedad civil sin fines lucrativos de derecho privado, de carácter científico, técnico y profesional, dirigida a profesionales que trabajan con archivos, graduados o no en Archivología. Uno de sus principales objetivos es promover cursos de actualización y perfeccionamiento técnico de profesionales de archivo, entre los que se destacan los Talleres “Cómo hacer”, las Jornadas de Actualización Profesional y cursos especiales que, hasta 2019, se realizaban de manera presencial. Desde la pandemia del COVID-19, la asociación ha comenzado a realizar sus cursos y eventos de manera virtual con resultados exitosos. El objetivo de este trabajo es presentar y reflexionar sobre la importancia de las acciones de ARQ-SP dirigidas a la formación de profesionales que trabajan con archivos.

Palabras Clave: ARQ-SP, Archivología, Formación profesional, Talleres “Cómo hacer”, Jornadas de Actualización Profesional, cursos online.

RESUMO:

A Associação de Arquivistas de São Paulo é uma sociedade civil de direito privado, de caráter científico, técnico e profissional, sem fins lucrativos, voltada para os profissionais que trabalham com arquivos, graduados em Arquivologia ou não. Um de seus principais objetivos é promover cursos para atualização e aprimoramento técnico dos profissionais de arquivo, entre os quais destacam-se as Oficinas “Como fazer”, as Jornadas de Atualização Profissional e os cursos especiais que, até 2019, eram realizados de forma presencial. Desde a pandemia do COVID-19, a associação passou a realizar seus cursos e eventos de forma virtual com resultados exitosos. O objetivo deste trabalho é apresentar e refletir sobre a importância das ações da ARQ-SP voltadas para a formação de profissionais que trabalham com os arquivos.

Palavras Chave: ARQ-SP, Arquivologia, Formação profissional, Oficinas “Como fazer”, Jornadas de Atualização Profissional, cursos online.



5

REUNIONES, JORNADAS Y ENCUENTROS

Formación para el tratamiento archivístico: experiencia en gestión documental en un archivo público municipal

Capacitação para tratamento arquivístico: experiência em gestão documental em arquivo público municipal

Ednaldo Aparecido Rodrigues da Mata



RESUMEN:

Este artículo tiene como objetivo presentar la experiencia en gestión documental a nivel municipal, iniciada con la capacitación de los miembros del Comité de Evaluación de Documentos y Acceso (CADA). Las etapas de planificación e implementación se desarrollaron en 2021, en medio de las restricciones impuestas por la epidemia de COVID-19, a través de reuniones virtuales y el intercambio de folletos técnicos desarrollados por el equipo del Archivo Público e Histórico del Municipio de Rio Claro/SP, Brasil, publicación que permitió la comprensión de conceptos archivísticos relacionados con la gestión documental. En este contexto de reuniones presenciales limitadas, la exitosa experiencia de capacitación permitió implementar buenas prácticas archivísticas en las unidades involucradas, además de brindar elementos teóricos para la elaboración de Tablas de Temporalidad Documental y orientar su aplicación en unidades que ya Disponer del instrumento de gestión archivística.

Palabras Clave: Archivos municipales; Gestión documental a nivel municipal; Formación para el procesamiento de archivos; Comité de Evaluación de Documentos; Tabla de Temporalidad de Documentos.

RESUMO:

O presente artigo tem como objetivo apresentar experiência em gestão documental em âmbito municipal, iniciada a partir da capacitação dos membros integrantes da Comissão de Avaliação de Documentos e Acesso (CADA). As etapas de planejamento e de realização ocorreram no ano de 2021, em meio às restrições impostas pela epidemia da COVID-19, através de reuniões virtuais e do compartilhamento de encarte técnico desenvolvido pela equipe do Arquivo Público e Histórico do Município de Rio Claro/SP, Brasil, publicação que permitiu a compreensão de conceitos da arquivologia relacionados à gestão documental. Neste contexto de limitação das reuniões presenciais, a experiência exitosa da capacitação viabilizou a implantação de boas práticas arquivísticas nas unidades envolvidas, além de fornecer elementos teóricos para a elaboração das Tabelas de Temporalidade de Documentos e para a orientação da sua aplicação nas unidades que já possuem o instrumento de gestão arquivística.

Palavras Chave: Arquivos municipais; Gestão de documentos em âmbito municipal; Capacitação para tratamento arquivístico; Comissão de Avaliação de Documentos; Tabela de Temporalidade de Documentos.

Gobernanza Archivística: Propuesta de creación del Archivo Público Municipal de Guarabira

Governança Arquivística: Proposta para a criação do Arquivo Público Municipal de Guarabira

Josemar Henrique de Melo
Teresa Rachel Grangeiro Araújo



RESUMEN:

La gestión documental tiene un gran aporte a los archivos públicos municipales con la preservación, conservación y acceso a la información. Sin embargo, la mayoría de las ciudades no cuentan con un archivo, lo que contribuye a la falta de control de gestión desde la producción hasta el almacenamiento, favoreciendo así la acumulación de documentos. Ante esto, el gobierno municipal de Guarabira no cuenta con un archivo público, aunque cuenta con una vasta documentación de importancia para los ciudadanos y los investigadores. El universo del estudio son los depósitos de documentos en la estructura administrativa del ayuntamiento, con un carácter aplicado y un enfoque cualitativo de contenido exploratorio-descriptivo. La investigación de campo contó con datos recolectados a través de instrumentos como la observación participativa y entrevistas semiestructuradas. Frente a este contexto, observado a través de la experiencia de pasantía y funcionario público, la investigación tiene como objetivo brindar una propuesta para la construcción de la gobernanza archivística a través de la definición de normas y políticas para la organización de las colecciones producidas por los sectores del ayuntamiento.

Palabras Clave: Archivo Público Municipal de Guarabira; Actos Normativos; Gestión documental; Gobernanza archivística.

RESUMO:

A gestão documental tem grande contribuição aos arquivos públicos municipais com a preservação, conservação e acesso da informação. No entanto, a maioria das cidades não possui um arquivo, contribuindo para o descontrole da gestão desde a produção ao armazenamento, assim favorecendo o acúmulo documental. A vista disso, a prefeitura municipal de Guarabira não tem um arquivo público, mesmo possuindo uma vasta documentação importante para os cidadãos e pesquisadores. O estudo tem como universo os depósitos de documentos na estrutura administrativa da prefeitura, com a natureza aplicada e abordagem qualitativa com teor exploratório-descritivo. A pesquisa de campo teve os dados coletados através de instrumentos como observação participativa e entrevista semi-estruturada. Tendo em vista esse contexto, observado através da experiência de estágio e de servidora, a pesquisa tem o intuito de fornecer a proposta de construção da governança arquivística definindo normativas e políticas para organização dos acervos produzidos pelos setores da prefeitura.

Palavras Chave: Arquivo Público Municipal de Guarabira; Atos Normativos; Gestão documental; Governança arquivística.

Los archivos públicos municipales en el Congreso Brasileño de Archivología (1972-2012)

Os arquivos públicos municipais no Congresso Brasileiro de Arquivologia (1972-2012)

Juliana L. Alvim Carvalho
Ana Célia Rodrigues
Renato de Mattos



RESUMEN:

El objetivo de este trabajo es reflexionar acerca de cómo el tema de los archivos públicos municipales fue desarrollado y presentado en el Congreso Brasileño de Archivología, promovido por la Asociación de Archiveros Brasileños, realizado en el período 1972-2012. Desde el punto de vista metodológico, la investigación se caracteriza por su naturaleza exploratoria, descriptiva y de carácter cualitativo, utilizando como procedimiento la revisión de literatura. Como resultado, fue encontrado un debate expresivo sobre los archivos públicos municipales entre los años 1970 y 2000, que refleja la investigación en el campo de la Archivística y la Ciencia de la Información en Brasil.

Palabras Clave: Archivo Público Municipal, Congreso Brasileño de Archivística, Asociación de Archiveros Brasileños, Política Pública Archivística, Instituciones Archivísticas.

RESUMO:

O objetivo deste trabalho é refletir sobre os arquivos públicos municipais brasileiros a partir do modo como a temática foi desenvolvida e apresentada no Congresso Brasileiro de Arquivologia, promovido pela Associação dos Arquivistas Brasileiros, realizados no período de 1972-2012. Do ponto de vista metodológico, a pesquisa se caracteriza como exploratória, descritiva e de natureza qualitativa, usando como procedimento a revisão de literatura. Como resultado, observou-se um expressivo debate sobre os arquivos públicos municipais entre os anos de 1970 e 2000, que reflete a pesquisa na área de Arquivologia e Ciência da Informação no Brasil.

Palavras Chave: Arquivo Público Municipal, Congresso Brasileiro de Arquivologia, Associação de Arquivistas Brasileiros, Política Pública Arquivística, Instituições Arquivísticas.

Historia de muerte, registros de memoria: Libros del Cementerio de Quillota, Chile

María Elena Iduarte Cofré



RESUMEN:

Se presenta un conjunto de libros registro de ingresos y movimientos del Cementerio Municipal de la ciudad de Quillota, Chile. Las circunstancias históricas que han modelado el camposanto y las características de gestión administrativa y la tipología documental que ha generado. Pocos son los estudios referidos a documentación sobre la administración de cementerios; los que aquí se presentan dan cuenta de una larga historia de familias que habitaron la ciudad y de aquellos que vinieron de otras latitudes en un periodo de alrededor de cien años, las fechas de ingreso, causa de defunción, etc.

Palabras Clave: Chile, Quillota, archivos, cementerio, historia.

RESUMO:

Um conjunto de livros de registro de renda e movimentos do Cemitério Municipal da cidade de Quillota, Chile é apresentado. As circunstâncias históricas que moldaram o cemitério e as característica da gestão administrativa e a tipologia documental que gerou. São escassos os estudos referentes à documentação sobre a administração dos cemitérios; Os aqui apresentados dão conta de uma longa história de famílias que habitaram a cidade e aquelas que vieram de outras latitudes em um período de cerca de cem anos, as datas de entrada, causa da morte, etc.

Palavras Chave: Chile, Quillota, arquivos, cemitério, história.

El placer de los (re)encuentros: visitas pedagógicas en un archivo municipal tras la pandemia

O prazer dos (re)encontros: as visitas pedagógicas em arquivo municipal pós-pandemia

Talita Gouvêa Basso



RESUMEN:

Establecido en 1979, el Archivo Público e Histórico de la Municipalidad de Río Claro resguarda en su colección conjuntos documentales de origen público y privado, reuniendo información para quienes estén interesados en la historia y la defensa de sus derechos. Cabe destacar para este artículo, el intercambio de la experiencia obtenida con las visitas dirigidas a estudiantes en el grupo de edad de 9 a 11 años, una etapa escolar en la que los temas exploran narrativas de la historia local. Hacer del Archivo Municipal un lugar estratégico en la consolidación del conocimiento y el conocimiento de la comunidad, ya que garantiza el acceso a fuentes documentales que permiten ampliar la comprensión de los estudiantes sobre temas distantes en la relación entre el tiempo y el espacio. A lo largo del confinamiento impuesto por la pandemia del COVID-19, el equipo institucional trabajó para perfeccionar el Proyecto ArqAventuras, con la inclusión de otras fuentes de información del pasado.

Palabras Clave: Archivo municipal; Educación y Archivos; Difusión cultural y educativa; Educación patrimonial; Visitas pedagógicas.

RESUMO:

Instituído no ano de 1979, o Arquivo Público e Histórico do Município de Rio Claro salvaguarda em seu acervo conjuntos documentais de origem pública e privada, reunindo informações para aqueles que se interessam pela história e pela defesa dos seus direitos. Destaca-se para o presente artigo, o compartilhamento da experiência obtida com as visitas direcionadas aos estudantes na faixa etária de 9 a 11 anos, etapa escolar na qual os temas exploram narrativas da história local. Tornando o Arquivo do Município um lugar estratégico na consolidação do conhecimento e dos saberes da comunidade, à medida em que garante acesso às fontes documentais que possibilitam ampliar a compreensão dos estudantes para assuntos longínquos na relação tempo e espaço. Ao longo do período de confinamento imposto pela pandemia de COVID-19, a equipe institucional trabalhou para aperfeiçoar o Projeto ArqAventuras, com a inclusão de outras fontes de informação do passado.

Palavras Chave: Arquivos municipais; Educação e Arquivos; Difusão cultural e educativa; Educação patrimonial; Visitas pedagógicas.

Descripción y Digitalización del Patrimonio Fotográfico de la UFES: de la visibilidad a la gestión

Descrição e Digitalização do Patrimônio Fotográfico da UFES: da visibilidade à gestão

André Malverdes



RESUMEN:

Este artículo se propone analizar el proyecto de digitalización, descripción y difusión del patrimonio fotográfico de la Universidad Federal de Espírito Santo (UFES). El propósito de este artículo es discutir el contexto documental de los registros fotográficos en términos de fotografías analógicas y su proceso de digitalización para su preservación y difusión. El método es un estudio de caso del proyecto cultural titulado “Descripción y Digitalización del Patrimonio Fotográfico de la UFES”, con una investigación cualitativa, de carácter exploratorio, a través de levantamiento bibliográfico/documental, análisis de legislación, normas y material técnico disponible en el literatura. Como resultado, destacamos el análisis del tema con propuestas de subsidios para la elaboración de propuestas que indiquen unificar y normalizar la intervención en el conjunto documental, en cuanto a los aspectos formales de la fotografía analógica y digital, preservación digital, proyectos de digitalización, descripción y acceso y difusión del patrimonio fotográfico.

Palabras Clave: Fotografía; digitalización; patrimonio; descripción; preservación.

RESUMO:

Esse artigo propõe analisar o projeto de digitalização, descrição e difusão do patrimônio fotográfico da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). O objetivo desse artigo é discutir a contextualização documental dos registros fotográficos no que tange as fotografias analógicas e seu processo de digitalização para preservação e difusão. O método é um estudo de caso do projeto cultural intitulado “Descrição e Digitalização do Patrimônio Fotográfico da UFES”, com uma pesquisa qualitativa, de caráter exploratório, mediante levantamento bibliográfico/documental, análise da legislação, normas e material técnico disponível na literatura. Destacamos como resultados analisarmos o tema com proposições de subsídios para elaboração de propostas que indiquem unificar e normalizar a intervenção no conjunto documental, no que tange aos aspectos formais da fotografia analógica e digital, à preservação digital, aos projetos de digitalização, à descrição e ao acesso e difusão do patrimônio fotográfico.

Palavras Chave: Fotografia; digitalização; patrimônio; descrição; preservação.

La preservación en los archivos audiovisuales del Perú

Preservação nos arquivos audiovisuais do Peru

Katherine Diaz Cervantes



RESUMEN:

La preservación de los documentos audiovisuales en el Perú es un estudio escaso y poco investigado en la gestión archivística. En el presente estudio hacemos un análisis exploratorio y descriptivo de la historia de la preservación de los documentos audiovisuales desde sus inicios hasta la actualidad enfocándonos en los archivos audiovisuales más importantes de América Latina y el Perú. Este estudio busca comprender como ha ido evolucionando la concientización de la preservación audiovisual y el enfoque actual que se tiene en los archivos audiovisuales que conservan el patrimonio audiovisual nacional en América Latina.

Palabras Clave: preservación audiovisual, archivos audiovisuales, cine, Perú

RESUMO:

A preservação de documentos audiovisuais no Peru é um estudo escasso e pouco pesquisado em gestão archivística. No presente estudo fazemos uma análise exploratória e descritiva da história da preservação de documentos audiovisuais desde seus primórdios até os dias de hoje, com foco nos arquivos audiovisuais mais importantes da América Latina e do Peru. Este estudo busca compreender como evoluiu a consciência sobre a preservação audiovisual e o foco atual nos arquivos audiovisuais que preservam o patrimônio audiovisual nacional na América Latina.

Palavras Chave: preservação audiovisual, arquivos audiovisuais, cinema, Perú.

Nueva percepción del Archivo de Imágenes de UTE: un archivo en transformación

Nova percepção do Arquivo das Imagens da UTE: um arquivo em transformação

María Laura Rosas Rossi



RESUMEN:

Teniendo en cuenta las capacidades de los profesionales archivistas para transformarse y transformar la realidad, más allá de la coyuntura política, del apoyo de la organización o del reconocimiento personal y a pesar de que a veces, los rubros que llegan al archivo son reducidos, la propuesta es transformar “reacción” en “acción”. Aprovechar la circunstancia, el momento preciso y capitalizarlo, haciendo uso de las herramientas disponibles aprendidas en el transcurso de la carrera de grado, posgrado y cursos de actualización, así como de otras que no son específicas de la archivística pero que tienen un valor agregado. Animarse a asumir riesgos y explorar la imaginación y la creatividad, pasando de ser meramente custodios del archivo a involucrarse, ser protagonistas y estar atentos a las oportunidades. Se detalla la transformación del Archivo de Imágenes de UTE (Administración Nacional de Trasmisiones Eléctricas), desde su gestación en 2005 al presente poscustodial.

Palabras Clave: Archivo fotográfico; archivistas; post custodial; difusión; digitalización; experiencia profesional.

RESUMO:

Levando em conta as capacidades dos profissionais arquivistas para se transformarem e transformar a realidade, além da conjuntura política, do apoio da organização ou do reconhecimento pessoal, e apesar de que o orçamento do arquivo às vezes seja escasso, a proposta é transformar “reação” em “ação”. Aproveitar as circunstâncias, a hora precisa e capitalizá-la, utilizando as ferramentas disponíveis apreendidas no transcurso da carreira de graduação, pós-graduação e cursos de atualização, bem como de outras não específicas da área arquivística mas com o seu valor adicionado. Criar coragem e assumir riscos, explorar a imaginação e a criatividade, se transformando de simples protetores do arquivo a se envolverem, a serem protagonistas e estarem de olho nas oportunidades. Apresenta-se em detalhes a transformação do Arquivo das Imagens da UTE (Administração Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas), a partir de sua gestação no ano de 2005 até hoje em dia póstodia.

Palavras Chave: Arquivo fotográfico; arquivistas; pós-custodial; difusão; digitalização; experiência profissional.

Las transformaciones derivadas de la pandemia de COVID-19 en la gestión documental en la UFMG

As transformações decorrentes da Pandemia de COVID-19 na gestão de documentos da UFMG

Daniel de Brito Paixão
Erika Campos Martins Fernandes
Lilian Aparecida Moreira Reis
Maria Juliana Nunes Silva



RESUMEN:

En la pandemia, los sistemas electrónicos se han convertido en una salida para la producción de documentos digitales. La transformación tecnológica ha modificado la cultura institucional. Este trabajo tiene como objetivo evaluar cómo la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG) enfrentó la expansión de la producción documental en la pandemia y discutir los desafíos relacionados con la gestión documental después del regreso a las actividades presenciales. Se trata de un estudio de caso descriptivo y exploratorio, justificado por el potencial para arrojar luz sobre problemas y desafíos comunes vividos en una institución de enseñanza brasileña. Se concluye que la implementación de soluciones de emergencia durante la pandemia generó problemas relacionados con la producción de documentos mal controlada, imponiendo desafíos para la gestión, preservación y mantenimiento de la autenticidad de los documentos, así como a la regulación de la producción de documentos nacidos digitales en la postpandemia.

Palabras Clave: Gestión de documentos; producción de documentos; transformación digital; Pandemia; Universidad Federal de Minas Gerais.

RESUMO:

Na pandemia, os sistemas eletrônicos se tornaram uma saída para a produção de documentos digitais. A transformação tecnológica modificou a cultura institucional. Este trabalho tem como objetivo avaliar como a Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) enfrentou a expansão da produção documental na pandemia e discutir os desafios relacionados à gestão documental após o retorno às atividades presenciais. Trata-se de um estudo de caso descritivo e exploratório, justificado pelo potencial de lançar luz sobre problemas e desafios comuns vivenciados em uma instituição de ensino brasileira. Conclui-se que a implementação de soluções emergenciais durante a pandemia gerou problemas relacionados à produção documental mal controlada, colocando desafios para a gestão, preservação e manutenção da autenticidade dos documentos, bem como para a regulamentação da produção de documentos nato-digitais no período pós-pandemia.

Palavras Chave: Gestão de documentos; Produção de documentos; Transformação digital; Pandemia; Universidade Federal de Minas Gerais.

Disponibilidad de información pública en universidades nacionales de Paraguay

Disponibilidade de informações públicas nas universidades nacionais do Paraguai

María Felicia Chamorro
Alicia Duarte Caballero



RESUMEN:

Las universidades públicas tienen la obligación de poner a disposición de la ciudadanía información actualizada, accesible y comprensible. Este artículo tiene por objetivo verificar el cumplimiento de los requisitos de información mínima establecidos en los puntos “p” y “q” del artículo 8 de la ley 5282, en los sitios web de las ocho universidades públicas de Paraguay. La metodología es exploratoria y descriptiva, utilizando la lista de cotejo como instrumento. Se observa que, si bien las páginas web de las universidades públicas visualizan en su barra principal la pestaña transparencia, en referencia al artículo 8 inciso “p” y “q” sobre la descripción de los procedimientos previstos, así como los mecanismos de participación ciudadana, solo una de las 8 universidades da cumplimiento a este requisito. Las universidades públicas deben trabajar en la completa y adecuada disponibilidad de la información pública a fin de garantizar a la ciudadanía el derecho a información.

Palabras Clave: universidades públicas; transparencia; acceso a la información; Ley 5282; información pública; Paraguay.

RESUMO:

As universidades públicas têm a obrigação de disponibilizar informações atualizadas, acessíveis e compreensíveis aos cidadãos. Este artigo tem como objetivo verificar o cumprimento dos requisitos mínimos de informação estabelecidos nas alíneas “p” e “q” do artigo 8º da Lei 5.282, nos sites das oito universidades públicas do Paraguai. A metodologia é exploratória e descritiva, utilizando a lista de verificação como instrumento. Observa-se que, embora os sites das universidades públicas apresentem a aba de transparência em sua barra principal, em referência ao artigo 8º, incisos “p” e “q”, sobre a descrição dos procedimentos oferecidos, bem como os mecanismos de participação cidadã, apenas uma das oito universidades cumpre esse requisito. As universidades públicas devem trabalhar na disponibilidade completa e adequada de informações públicas para garantir aos cidadãos o direito à informação.

Palavras Chave: universidades públicas; transparência; acesso à informação; Lei 5282; informação pública; Paraguai; universidades públicas; Paraguai.

Trayectoria histórica de la institucionalización de la enseñanza universitaria en archivística en Brasil: un estudio de caso en la Universidad Federal de Bahia

Trajetória histórica da institucionalização do ensino universitário em arquivologia no Brasil: um estudo de caso da Universidade Federal da Bahia

Maria Teresa Navarro de Britto Matos



RESUMEN:

Presenta los resultados preliminares de un proyecto de investigación en curso, cuyo objetivo es mapear los marcos institucionales y legales que han moldeado la evolución histórica de la enseñanza universitaria en Archivología en Brasil, con énfasis en la experiencia de la Universidad Federal de Bahía. El estudio se caracteriza por ser exploratorio y descriptivo, basado en investigación bibliográfica y documental en fuentes producidas por la propia Universidad, bajo la custodia del Instituto de Ciencias de la Información. El acceso a fuentes documentales permitió recoger, seleccionar y analizar los datos contenidos en las actas de la Congregación, con especial atención al período comprendido entre 1954 y 1997. En este contexto, se analizan las particularidades del camino histórico de la institucionalización académica de la formación en Archivología ofrecida. Destacan de la Universidad Federal de Bahía.

Palabras Clave: Archivística. Historia enseñanza universitaria en archivística. Formación en archivística. Universidad Federal de Bahia.

RESUMO:

Apresenta os resultados preliminares de um projeto de pesquisa em curso, cujo objetivo é mapear os marcos institucionais e legais que têm moldado a evolução histórica do ensino universitário de Arquivologia no Brasil, com ênfase na experiência da Universidade Federal da Bahia. O estudo se caracteriza como exploratório e descritivo, fundamentado em pesquisa bibliográfica e documental nas fontes produzidas pela própria Universidade, sob a custódia do Instituto de Ciência da Informação. O acesso às fontes documentais possibilitou a coleta, seleção e análise de dados contidos nas atas de Congregação, com especial atenção ao período compreendido entre 1954 e 1997. Nesse contexto, destacam-se as particularidades do percurso histórico da institucionalização acadêmica da formação em Arquivologia oferecida pela Universidade Federal da Bahia.

Palavras Chave: Arquivologia. História ensino universitário em arquivologia. Formação em arquivologia. Universidade Federal da Bahia.

Una arista olvidada de la historia de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA)

Um lado esquecido da história da Associação Latino-Americana de Arquivos (ALA)

Claudio Ogass Bilbao

RESUMEN:

Esta presentación problematiza la historia oficial de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA). Actualmente, la escasa literatura sobre esta organización sostiene dos ideas principales sobre su origen: primero, que fue el resultado de un largo proceso integracionista desde 1940 y, segundo, que fue promovida por los archiveros Morris Rieger o César Durand. Contrariamente, este trabajo revela autorías intelectuales alternativas y postula que fue Elio Lodolini su principal impulsor en las Terceras Jornadas de Archiveros de Argentina en 1971. Posteriormente, Guillermo Gallardo, director del Archivo Nacional de Argentina, realizó una campaña para concretar esa idea en Moscú (1972) y, luego, en Lima (1973). Los resultados están basados en el análisis del intercambio epistolar entre los directores de los Archivos Nacionales de Chile y Argentina, informes finales de seminarios y revistas. Este texto pretende contribuir al desarrollo de la historia archivística de América Latina al abordar un breve capítulo del asociacionismo regional.

Palabras Clave: historia archivística, ALA, seminarios, archiveros, Archivos Nacionales.

RESUMO:

Esta apresentação problematiza a história oficial da Associação Latino-Americana de Arquivos (ALA). Atualmente, a escassa literatura sobre essa organização sustenta duas ideias principais sobre sua origem: primeiro, que ela foi o resultado de um longo processo de integração desde 1940 e, segundo, que foi promovida pelos arquivistas Morris Rieger ou César Durand. Ao contrário, este trabalho revela autorias intelectuais alternativas e postula que Elio Lodolini foi seu principal promotor nas Terceras Jornadas de Archiveros de Argentina em 1971. Posteriormente, Guillermo Gallardo, diretor do Arquivo Nacional da Argentina, fez campanha pela ideia em Moscou (1972) e depois em Lima (1973). Os resultados baseiam-se na análise do intercâmbio epistolar entre os diretores dos Arquivos Nacionais do Chile e da Argentina, relatórios finais de seminários e periódicos. Este texto tem como objetivo contribuir para o desenvolvimento da história arquivística latino-americana, abordando um breve capítulo do associativismo regional.

Palavras Chave: história arquivística, ALA, seminários, arquivistas, Arquivos Nacionais.

II Reunión sobre la Historia de Archivística de América Latina (RHHAL)

HOMENAJE PÓSTUMO A LA DRA. HELOÍSA LIBERALLI BELLOTTO

SEMBLANZA

O que dizer sobre Heloísa Liberalli Bellotto? Esse ser iluminado, inteligente, competente, generoso e muito, muito divertido!

A professora Bellotto, para seus alunos; Bellotto, para seus leitores e admiradores; ou simplesmente Helô ou Heloísa, para aqueles que desfrutaram de seu convívio na condição de amigos, condição essa que tive o privilégio de exercer durante duas décadas.

Meu primeiro contato com Heloísa ocorreu no último ano de meu curso de graduação em História, na Universidade de São Paulo, mais especificamente nas dependências do Arquivo Público do Estado de São Paulo, onde eu estagiava. Eu a via de passagem, juntamente com a Profª Dra. Ana Maria de Almeida Camargo, sua grande amiga e colega.

Anos depois, em 1994, participamos juntas da comissão organizadora do **X Congresso Brasileiro de Arquivologia**, promovido pelo Núcleo Regional de São Paulo da Associação dos Arquivistas Brasileiros (AAB-SP), então dirigido por Daíse Aparecida de Oliveira, diretora do Arquivo Histórico de São Paulo. No entanto, nossa amizade floresceu somente em 2003, logo após Heloísa ter retornado do **V Congresso de Arquivologia do Mercosul**, realizado em Córdoba, Argentina.

Na qualidade de presidente da Associação de Arquivistas de São Paulo (ARQ-SP), Heloísa Bellotto candidatou a cidade serrana de Campos do Jordão (SP) para sede do **VI CAM**, que viria a ser realizado em outubro de 2005. Foi a realização de um antigo sonho de Heloísa, e ela me convidou não apenas para participar de seu sonho, mas para ajudá-la a construí-lo como Secretária-geral do congresso. Foram inúmeras viagens e reuniões para preparação do evento; além de almoços, jantares, passeios e muita conversa. Foi um congresso inesquecível, no qual Heloísa me apresentou a grandes profissionais da Arquivologia latino-americana, bem como de Portugal e Espanha, muitos dos quais encontram-se aqui nesta linda e merecida homenagem.

No decorrer dos anos seguintes, nosso contato passou a ser cada vez mais estreito, em almoços ou jantares com amigos da ARQ-SP; na realização de cursos e projetos; na organização de eventos, como o lançamento em São Paulo, na Faculdade Belas Artes, de seu livro **Arquivo: estudos e reflexões**, publicado pela Editora da UFMG (2014), e o **XI CAM**, realizado na cidade de São Paulo (2015), do qual eu fui a coordenadora-geral e Heloísa, a presidente de honra.

Heloísa também participou das bancas de qualificação e de defesa de meu doutorado em História Social (USP); e eu tive a grata satisfação de acompanhá-la em sua última

participação em congressos no exterior. Após retornar do XII Congresso de Arquivologia do Mercosul, realizado em Córdoba, em 2017, nosso grupo se reuniu para mais um jantar de confraternização na residência de Ana Maria Camargo, e Heloísa manifestou interesse em participar do XIII CAM, que seria realizado em Montevideu no ano de 2019, mas tinha receio em viajar sozinha por conta de sua saúde física, que demandava cuidados. Imediatamente eu prometi que viajaríamos juntas para o Uruguai.

Promessa é dívida! E como tal, foi cumprida. Heloísa ficou radiante com a viagem; os brasileiros presentes à cerimônia de abertura do congresso, onde Heloísa foi lindamente homenageada pela Asociación Uruguaya de Archivólogos (AUA), ficaram emocionados; e eu fiquei muito feliz, orgulhosa e honrada de ter lhe proporcionado essa grande alegria. Heloísa Liberalli Bellotto, nascida na cidade do Rio de Janeiro aos 23 de fevereiro de 1935, nos deixou no último dia 1 de março.

Nossa querida e admirada professora, era bibliotecária e historiadora de formação, mas, segundo ela mesma confidenciou a Paulo Roberto Elían dos Santos, era muito mais conhecida como arquivista, profissão que abraçou com muito amor e dedicação, realizando estudos e reflexões que resultaram em importantes inovações para a área, além de ter sido responsável pela criação de vários cursos de graduação e de especialização em organização de arquivos, tanto no Brasil quanto no exterior; e, portanto, pela formação de milhares de alunos mundo afora, seja como docente nos cursos de História e de Arquivologia, seja por meio do clássico livro **Arquivos Permanentes: tratamento documental**.

Não disponho de tempo suficiente para citar todo o legado de Heloísa Bellotto para a História e para a Arquivologia. Para aqueles que quiserem conhecer um pouco mais sobre Heloísa, a Associação de Arquivistas de São Paulo publicou recentemente um número especial de sua revista **OFFICINA**¹ em homenagem a nossa grande mestra. Mas, creio que cabe aqui falarmos do ensaio denominado “Sobre o conceito de série”, de autoria de Ana Maria de Almeida Camargo, como homenagem a colega e amiga da vida inteira, por meio do qual examina “as principais características da série e o alcance operacional do conceito, tributário de outros dois, o de espécie e o de tipo documental” (CAMARGO, 2023, p.11)², desenvolvido por Heloísa Bellotto no decorrer de sua carreira acadêmica, constituindo o núcleo mais importante de sua contribuição à Arquivologia.

Heloísa Bellotto também foi de grande importância para o estudo da Diplomática e da Tipologia Documental no contexto da Arquivística; da gênese do documento de arquivo; e da identificação da espécie, do tipo e da série documental, o que inovou e sedimentou “fundamentos teóricos e metodológicos para a construção de uma tradição arquivística brasileira”, nas palavras da Profª Ana Célia Rodrigues (2023, p. 25)³.

Suas contribuições foram além das salas de aula e da produção de textos. Heloísa Bellotto prestou imensa colaboração na área dos arquivos à Universidade de São Paulo, desde

¹ <https://revista.arqsp.org.br/>

² <https://revista.arqsp.org.br/index.php/revista-da-associacao-de-arquivi/article/view/51/31>

³ <https://revista.arqsp.org.br/index.php/revista-da-associacao-de-arquivi/article/view/53/33>

1969, quando ingressou na instituição, e até depois de sua partida. Do oferecimento de disciplinas para os cursos da ECA/USP à criação do conceituado curso de especialização em Organização de Arquivos do IEB/USP, Heloísa teve grande importância na institucionalização dos arquivos na universidade, na capacitação dos servidores, na criação do Sistema de Arquivos da Universidade de São Paulo (SAUSP), juntamente com Ana Maria Camargo e Johanna Smit, para o qual elaborou o **Glossário de Espécies, Formatos e Tipos Documentais**, um dos principais instrumentos de gestão do sistema.

A produção acadêmica de Heloísa Liberalli Bellotto é imensa, assim como a saudade que sentimos da professora, arquivista, historiadora, bibliotecária e, acima de tudo, amiga, que nos deixou aos 88 anos de idade, e em plena atividade.

Eu deveria parar por aqui, mas não poderia deixar passar a oportunidade de também homenagear sua melhor amiga, colega de Departamento e companheira em tantos e importantes projetos na área dos arquivos. Faço aqui uma pequena homenagem a Prof^a Ana Maria de Almeida Camargo, historiadora de profissão e arquivista por vocação, que também partiu este ano, no dia 24 de setembro, deixando um vazio imenso no coração e na vida daqueles que a conheceram e tiveram a oportunidade de trabalhar com ela.

Não tenho condições de falar muito mais sobre Ana Maria, que foi uma grande incentivadora do associativismo, tendo fundado a Associação de Arquivistas de São Paulo em outubro de 1998. Se este ano completamos 25 anos de uma linda e robusta trajetória, devemos, em grande parte, à atuação de Ana Maria que, entre outras coisas, foi minha orientadora tanto no mestrado quanto no doutorado em História Social, linha de pesquisa Historiografia e Documentação, na Universidade de São Paulo.

Heloísa Liberalli Bellotto e Ana Maria de Almeida Camargo! As grandes papisas da Arquivologia brasileira. Grandes mulheres, intelectuais, professoras de História e de Arquivologia, amigas, generosas, exemplos a serem seguidos, e detentoras de grandes legados a serem lembrados e preservados para sempre!

Viva Heloísa Bellotto!
Viva Ana Maria Camargo!

San Lorenzo/Paraguai, 8 de novembro de 2023.

*Ana Célia Navarro de Andrade*⁴
Presidente da
Associação de Arquivistas de São Paulo

⁴ Mestre e Doutora em História Social pela Universidade de São Paulo; presidente da Associação de Arquivistas de São Paulo desde 2010; membro do Conselho Assessor CAM, desde 2015.

The background of the top half of the page is a repeating pattern of pink starburst or sunburst shapes. Each shape consists of a central point with several lines radiating outwards, forming a star-like appearance. The pattern is dense and covers the entire upper section.

6

PÓSTER

Estrategias de archivo web

Estratégias para o Arquivamento da Web

Jonas Ferrigolo Melo
Moisés Rockembach



RESUMEN:

Las iniciativas de archivo web demuestran una variedad de estrategias para seleccionar, adquirir, organizar, almacenar, describir y proporcionar acceso a sitios web archivados. El propósito de esta comunicación es demostrar las diferentes estrategias a partir de las propuestas de Gomes (2010), Niu (2012), Bragg y Hanna (2013), Németh y Drótos (2019), Kran y Rahman (2019), Melo (2020), Rockembach (2021) y CONARQ (2022). Se adoptó como metodología la investigación bibliográfica y documental. La investigación se clasifica en cualitativa, aplicada y exploratoria. Se concluye que la elección del método más adecuado depende del entorno legal, la relación y naturaleza de los productores y el archivo, la escala del archivo y la capacidad técnica y financiera de la organización.

Palabras Clave: Archivo web. Preservación digital. Modelo OAIS. Sitios web. Gestión documental.

RESUMO:

As iniciativas de arquivamento da web demonstram uma variedade de estratégias para selecionar, adquirir, organizar, armazenar, descrever e fornecer acesso a websites arquivados. O objetivo desta comunicação é demonstrar as diferentes estratégias com base nas propostas de Gomes (2010), Niu (2012), Bragg e Hanna (2013), Németh e Drótos (2019), Kran e Rahman (2019), Melo (2020), Rockembach (2021) e CONARQ (2022). Foi adotada como metodologia a pesquisa bibliográfica e documental. A pesquisa é classificada como qualitativa, aplicada e exploratória. Conclui-se que a escolha do método mais apropriado depende do ambiente jurídico, do relacionamento e da natureza dos produtores e do arquivo, da escala do arquivo e da capacidade técnica e financeira da organização.

Palavras Chave: Arquivamento da web. Preservação digital. Websites. Modelo OAIS. Gestão documental.

La Ley de Archivos y la acción política de la sociedad civil

A Lei de Arquivos e a atuação política da sociedade civil

Jonas Ferrigolo Melo
Clara Marli Scherer Kurtz
Leide Mota de Andrade
Camila Schwinden Lehmkuhl

RESUMEN:

La Ley Federal 8.159/1991, que regula los principios básicos de los archivos en Brasil, está siendo revisada por el Proyecto de Ley (PL) 2.789/2021. Este artículo describe los movimientos de la sociedad civil organizada en relación a la Ley de Archivos, a través de una investigación exploratoria-descriptiva sustentada en una revisión bibliográfica e investigación documental. La publicación del Proyecto de Ley fue una sorpresa, pero la sociedad civil optó por involucrarse activamente en el proceso. La “Frente Ampla em Prol da Lei de Arquivos” está recaudando aportes para apoyar la redacción de la nueva Ley. Esta iniciativa revive un movimiento histórico en la archivística brasileña, que se remonta a la década de 1970 cuando se creó la Asociación de Archiveros Brasileños (AAB) y otras articulaciones para la promulgación de la Ley de Archivos.

Palabras Clave: archivística; Ley de Archivos de Brasil; política de archivo; Asociación de Archiveros; gobernanza archivística.

RESUMO:

A Lei Federal 8.159/1991, que regula os princípios básicos dos arquivos no Brasil, está sendo revisada por meio do Projeto de Lei (PL) 2.789/2021. Este artigo descreve os movimentos da sociedade civil organizada em relação à Lei de Arquivos, através de uma pesquisa exploratória-descriptiva apoiada em revisão de literatura e pesquisa documental. A publicação do PL surpreendeu, mas a sociedade civil optou por se envolver ativamente no processo. A “Frente Ampla em Prol da Lei de Arquivos” está coletando contribuições para apoiar a redação da nova Lei. Essa iniciativa reaviva um movimento histórico da Arquivologia brasileira, remetendo à década de 70 quando da criação da Associação de Arquivistas Brasileiros (AAB) e outras articulações para promulgação da Lei de Arquivos.

Palavras Chave: Arquivologia; Lei de Arquivos do Brasil; Política arquivística; Associação de Arquivistas; governança arquivística.

Entornos informativos con propósito: consentimiento informado desde el diseño participativo

Ambientes informativos com propósito: consentimento informado a partir do design participativo

Jonas Ferrigolo Melo



RESUMEN:

El consentimiento informado supone que el interesado ha tomado decisiones libres sobre el acceso a sus datos personales. Sin embargo, en las plataformas digitales, el consentimiento ocurre sin la lectura y comprensión de las políticas de privacidad, resultando en la autorización para la recolección y tratamiento de datos sin la debida comprensión de los riesgos involucrados, evidenciando una práctica autocrática en el consentimiento. Los archivistas deben estar preparados para gestionar entornos de información digital con un enfoque en los usuarios y el contexto. El propósito de este póster interactivo es diseñar un entorno informativo para un administrador de consentimiento basado en los conocimientos de los profesionales de archivos. A través de técnicas de codiseño, se involucrará a los participantes para que expresen opiniones y propongan características que garanticen un consentimiento inequívoco.

Palabras Clave: consentimiento informado; privacidad; datos personales; ética de la información; arquitectura informacional; entorno informativo.

RESUMO:

O consentimento informado pressupõe que o titular dos dados tomou decisões livres sobre o acesso a seus dados pessoais. Porém, em plataformas digitais, o consentimento ocorre sem a leitura e compreensão das políticas de privacidade, resultando em autorização para a coleta e processamento de dados sem a devida compreensão dos riscos envolvidos, evidenciando uma prática autocrática no consentimento. Arquivistas devem estar preparados para gerenciar ambientes digitais de informação com foco nos usuários e no contexto. O objetivo deste poster interativo é projetar um ambiente informativo para um gerenciador de consentimento com base nas percepções de profissionais de arquivos. Por meio de técnicas de co-design, os participantes serão envolvidos para manifestar opiniões e propor características que garantam um consentimento inequívoco.

Palavras Chave: consentimiento informado; privacidad; datos personales; ética de la información; arquitectura informacional; entorno informativo.

Archivística y blockchain en el ámbito de las licitaciones públicas Brasileñas

Arquivologia e blockchain no âmbito das licitações públicas Brasileiras

Alexandre Fernal
Telma Campanha de Carvalho Madio
Renata Barão de Campos Risalto
Alisangela Aparecida da Silva Santos
Clarice Luzia Rodrigues Casoni



RESUMEN:

En la contemporaneidad, con el advenimiento de las tecnologías de la información y las comunicaciones, aparece la tecnología blockchain, un protocolo de autenticación basado en la descentralización y distribución de registros de datos en una estructura compartida. Actualmente, se utiliza como herramienta de conservación de datos inmutables, que a través del ledger, se pueden corroborar con solicitudes de licitaciones públicas con un alto grado de seguridad, integridad y transparencia. Se cuestiona cómo el uso de la tecnología blockchain en los procesos de licitación pública brasileña puede aumentar la confiabilidad del gobierno. Se realizará una investigación cualitativa, exploratoria, bibliográfica y documental sobre la literatura científica en portugués, inglés y español publicada en libros, disertaciones, tesis y artículos. Los posibles resultados del uso de la tecnología blockchain mostrarán una mayor confianza del gobierno en los procesos de licitación brasileña, dado que el ledger inmutable proporcionará un alto grado de seguridad para los datos registrados, así como integridad y transparencia en las transacciones.

Palabras Clave: Blockchain. Archivística. Autenticación. Licitación Pública. Ledger.

RESUMO:

Na contemporaneidade, com o advento das tecnologias da informação e comunicação surge a tecnologia blockchain, um protocolo de autenticação, baseado na descentralização e distribuição dos registros de dados em uma estrutura compartilhada. Atualmente, é utilizado como ferramenta de preservação de dados imutáveis, que por meio do ledger - livro razão, poderá corroborar com aplicações para licitações públicas com elevado grau de segurança, integridade e transparência. Questiona-se, como a utilização da tecnologia blockchain nos processos de licitação pública Brasileira poderá aumentar a confiabilidade governamental. Para tanto, será realizada uma pesquisa qualitativa, exploratória, bibliográfica e documental acerca da literatura científica em língua portuguesa, espanhola e inglesa publicada em livros, dissertações, teses e artigos. Os possíveis resultados do uso da tecnologia blockchain evidenciará uma maior confiança governamental nos processos licitatórios brasileiros, em vista de que o ledger imutável proporcionará elevado grau de segurança dos dados registrados, bem como integridade e transparências nas transações.

Palavras Chave: Blockchain. Arquivologia. Autenticação. Licitação Pública. Ledger.

Modelo para el Archivo Digital de la Universidad de Costa Rica

Modelo para o Arquivo Digital da Universidade da Costa Rica

Jéssica María Barahona Chavarría
Jorge Luis Mora Cerdas



RESUMEN:

El póster presenta el modelo teórico para el desarrollo del Archivo Digital de la Universidad de Costa Rica (ADiUCR). Está dividido en tres secciones que abordan los siguientes temas: En primer lugar, la representación gráfica del Modelo OAIS de la Norma ISO 14721, donde se muestran las partes interesadas: productor, Archivo Digital y usuarios, y los paquetes archivísticos: SIP, AIP y DIP.

En segundo lugar, se definen tres términos fundamentales para abordar esta temática: Preservación Digital Sistemática, Cadena de Custodia Digital Archivística y Archivo Digital. Finalmente, se muestra el esquema METS mediante el cual se organizan los metadatos necesarios para la preservación digital de la información que sea transferida al ADiUCR.

Palabras Clave: Preservación Digital Sistemática; Modelo OAIS; Archivo Digital; ADiUCR; Archivística; Universidad de Costa Rica.

RESUMO:

O pôster apresenta o modelo teórico para o desenvolvimento do Arquivo Digital da Universidade da Costa Rica (ADiUCR). Ele está dividido em três seções que abordam os seguintes tópicos:

En primer lugar, la representación gráfica del Modelo OAIS de la Norma ISO 14721, donde se muestran las partes interesadas: productor, Archivo Digital y usuarios, y los paquetes archivísticos: SIP, AIP y DIP.

Em segundo lugar, três termos fundamentais são definidos para abordar esta questão: Preservação Digital Sistemática, Cadeia de Custódia Digital Arquivística e Arquivo Digital. Finalmente, é mostrado o esquema METS através do qual são organizados os metadatos necessários para a preservação digital da informação que é transferida para o ADiUCR.

Palavras Chave: Preservação Digital Sistemática; modelo OAIS; Arquivo digital; ADiUCR; Arquivística ; Universidade da Costa Rica.

Catálogo digital y clasificación del acervo del museo Juan Sinforiano Bogarín

Catálogo digital e classificação do acervo do museu Juan Sinforiano Bogarín

Pedro Nelson Fleitas Monges

RESUMEN:

En un museo el catálogo es fundamental. El museo Bogarín posee un catálogo no actualizado en cuanto a los avances tecnológicos actuales, pero las informaciones que posee son muy valiosas, por ello es necesario su actualización para que se pueda aprovechar más de parte del público o de los investigadores interesados por acudir a ella. El objetivo general de este proyecto es elaborar el catálogo digital y clasificado del acervo del Museo Juan Sinforiano Bogarín y difundirlo, en el período 2023-2024. Este proyecto pretende, como finalidad principal, llegar a más público y así hacer conocer más el patrimonio histórico del Paraguay. El museo Bogarín posee un rico acervo en piezas de arte sacro, imágenes de las reducciones jesuitas y franciscanas, de iglesias de la época colonial, piezas de retablos de templos antiguos y piezas de la historia del Paraguay en todas las etapas de su existencia.

Palabras Clave: museo, catalogo digital, historia, patrimonio.

RESUMO:

Num museu o catálogo é essencial. O museu Bogarín possui um catálogo não atualizado em relação aos avanços tecnológicos atuais, mas a informação que possui é muito valiosa, por isso é necessário atualizá-lo para que possa aproveitar melhor o público ou pesquisadores interessados em ir para isso. . O objetivo geral deste projeto é preparar o catálogo digital e classificado da coleção do Museu Juan Sinforiano Bogarín e divulgá-lo, no período 2023-2024. Este projeto visa, como objetivo principal, atingir mais público e, assim, dar a conhecer o patrimônio histórico do Paraguai.

O Museu Bogarín possui um rico acervo de peças de arte sacra, imagens de reduções jesuítas e franciscanas, igrejas da época colonial, peças de retábulos de templos antigos e peças da história do Paraguai em todas as fases de sua existência.

Palavras Chave: museu, catálogo digital, história, patrimônio.

Procedimientos metodológicos para el control de calidad del archivo web

Procedimentos metodológicos para controle de qualidade para Arquivamento da web

Jonas Ferrigolo Melo
Moisés Rockembach



RESUMEN:

Esta comunicación tiene como objetivo presentar una metodología para verificar la archivabilidad del sitio web. La investigación es de carácter aplicado, exploratorio-descriptivo, con investigación documental, de análisis mixto. Se archivaron 23 sitios web del gobierno federal brasileño utilizando el rastreador de páginas web Heritrix. Se aplicaron dieciséis (16) variables de análisis a las versiones archivadas y en vivo de los sitios web. La diferencia de puntajes entre versiones indica el grado de calidad del archivo. Se concluye que el instrumento es eficiente para verificar la archivabilidad de los sitios web al identificar y calificar las variables en las que hubo problemas para ser archivados. Es, por lo tanto, un recurso efectivo para desarrollar políticas para seleccionar sitios web para archivar.

Palabras Clave: Archivo web. Sitio web del gobierno. Gobierno Federal de Brasil. gov.br. Preservación digital.

RESUMO:

Esta comunicação tem como objetivo apresentar uma metodologia para verificar a qualidade do arquivamento de websites. A pesquisa é de natureza aplicada, exploratória-descritiva, com pesquisa documental, de análise mista. Foram arquivados 23 websites do Governo Federal Brasileiro com o uso de rastreador de páginas web Heritrix. Dezesesseis (16) variáveis de análise foram aplicadas às versões arquivadas e ao vivo dos websites. A diferença de pontuação entre as versões indica o grau de qualidade do arquivamento. Conclui-se que o instrumento é eficiente para verificar a arquivabilidade dos websites ao passo que identifica e qualifica as variáveis em que houve problemas para serem arquivadas. É, portanto, um recurso eficaz para o desenvolvimento de políticas de seleção de websites para arquivamento.

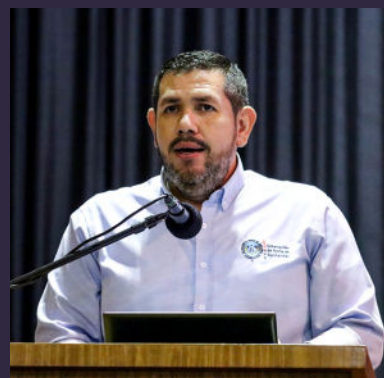
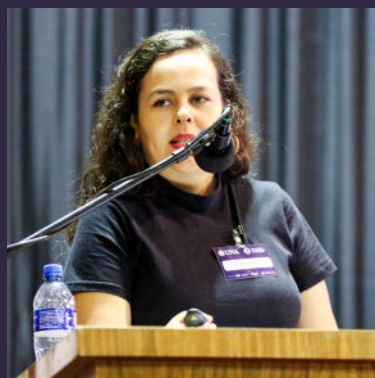
Palavras Chave: Arquivamento da web. Web governamental. Governo Federal Brasileiro. gov.br. Preservação digital.

The background of the entire page is a repeating pattern of stylized red flowers. Each flower is composed of eight pointed petals arranged in a circular pattern around a central point. The flowers are rendered in a light red color, creating a subtle, textured background.

XIV CAM

POSTALES

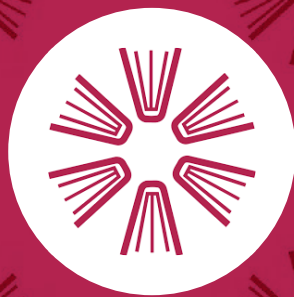












cam2023.una.py